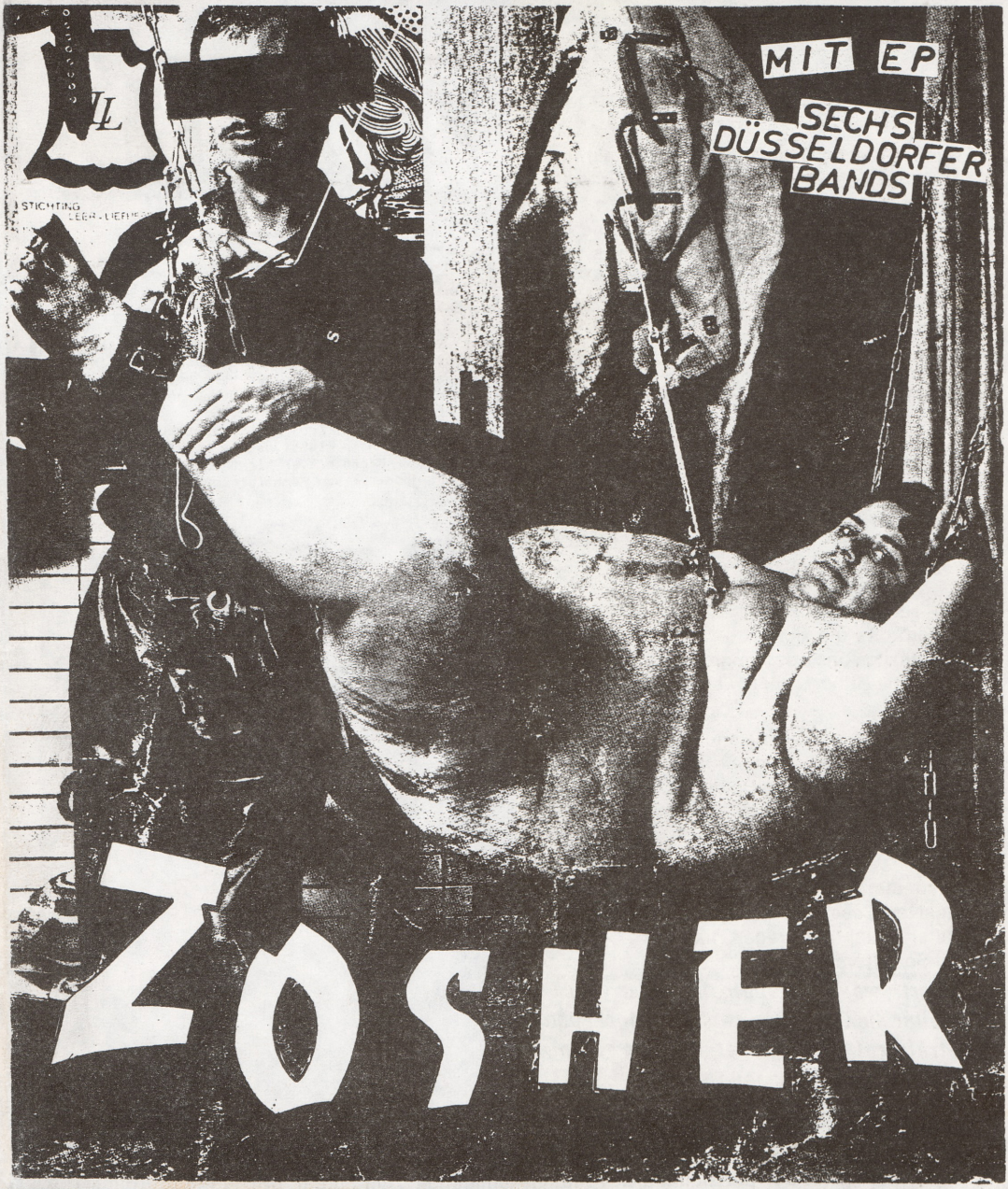

MIT EP
SECHS
DÜSSELDORFER
BANDS
ZOSHER

ZOSHER

Liebe Leser,

Auch in diesem Jahr wird sich Weihnachten nicht vermeiden lassen. Es gibt kein Entrinnen. Fast eine ganze Nation steigert sich ab November in einen Kaufrausch, und es ist schon fast eine Wissenschaft, was und wie man schenken soll.
Man kann etwas mit Liebe schenken - und man kann Liebe mit etwas schenken. Man kann zur Not auch nur etwas schenken. Liebe allein zu schenken, gilt als unoriginell, einfallslos und konsumfeindlich. Die Werbung macht uns wissend; der Trend geht wieder mehr zum Teuren.
Ja, liebe Hausfrau, nur ein Paar Hausspantoffeln, wenn auch von »Romika« gibt **»Ihm«** nicht das richtige Wohlbehagen - es darf schon ein wenig mehr sein. Wie wär's mit einem Imageheber, einem Egoverstärker oder Statussymbol?
Ein Hemd von »La Coste« - Sie wissen schon, das mit dem Krokodil - einen Jogginganzug von »Boss« eine Rolex, oder eine »Porsche-Brille« - auch wenn er nur Moped fährt.

Sie müssen ja nicht die sündhaft teuren Originale kaufen, wenn es »Blender« (täuschend ähnliche Replikationen) schon ab 100 Mark gibt. (Mercedes ausgeschlossen.)

Ausgestattet mit diesen Attributen der exclusiven Gesellschaft, die Manager und Zuhälter gleichfalls tragen, ist er wer - auch mit Sozialfürsorge.

»Dort, wo die Kriminalität der Rock-Kultur die Grenzlinie zwischen Moral und Strafrecht überschreitet, hat der verantwortliche Bürger mehr als nur die Pflicht, die Polizei zu rufen.«

Gegen die Herausgabe dieser Schrift werden seitens der NSDAP keine Bedenken erhoben
Der Vorsitzende der parteiamtlichen Prüfungskommission zum Schutze des NS-Schrifttums

DAS KLEINE GEISELDRAMAQUIZ

Denksport hält die grauen Zellen fit, und die „Geiselgangster" von Gladbeck sind Kult; hier also das ultimative Quiz rund um Hans-Jürgen Rösner und Dieter Degowski; ganz einfach zu lösen: die richtige Antwort zieht den richtigen Buchstaben des Lösungswortes mit sich nach, simpel, nich?
Zu gewinnen gibt's natürlich nix!

1. Welche Bank überfielen unsere beiden Helden?

L - Sparkasse
R - Raiffeisenbank
L - Deutsche Bank

2. Wie hieß der Kassierer,den unsere Heroen später als Geisel mit auf die Flucht nahmen?

E - Reinhold Alles
O - Werner Bröcker
A - Dietmar Pieper

3. Wie hieß das kleine Mädchen, das Hans-Jürgen zu erschießen drohte?

S - Silke
F - Marion
B - Tatjana

4. Welcher der beiden Stars hat einen Punkt unter dem Auge tätowiert?

E - Dieter
M - Hans-Jürgen

5. Zum Wachbleiben benutzten die Jungens Dosenbier und ... ?

I - Amphetamine
N - Vesparex
T - Haldol

6. Wielange trotzten die Kultfiguren von Gladbeck den unfähigen Staatsbütteln?

E - ca. 36 Stunden
T - ca. 48 Stunden
S - ca. 54 Stunden

Die Lösung lautet:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

7. Welcher Arbeit ging die Geisel Ines Voitle nach?

T - Lehre als Anwaltsgehilfin
L - Lehre im Zoofachgeschäft
H - Lehre bei den Stadtwerken

8. Auf was bekam Hans-Jürgen Lust, als er das Fluchtauto durch Köln lenkte?

C - Bildzeitung
E - Sekt
A - Eis

9. Wer hatte den Trommelrevolver?

K - Hans-Jürgen
N - Dieter
P - Marion

10. Auf welcher Autobahn wurden Hans-Jürgen, Dieter und Marion der Freiheit beraubt, und Silke Bischoff von Schnoors Schergen exekutiert?

E - A2
G - A3
L - A5

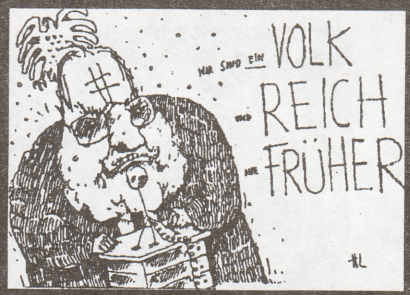
Tanz in die DM

„Potsdam ist total geil, da zieh' ich hin!"

Seit Pfingsten '90 nervte uns Bottle solange mit dem Spruch, sodaß wir uns selber überzeugen mußten. Also Freitag vor der Währungsunion direkt hin (Rüdiger sah schon seine letzte Ostkohle nutzlos verstreichen).

Nach Hannover wird die Autofahrt zur totalen Freak-Show: Trabant, Wartburg ... Lader vollgepackt mit den halben Lagerbeständen von Aldi, echt kein Klischee! Halb 12 kommen wir in Potsdam an, lernen erstmal ein paar Bewohner unseres Zieles, ein besetztes Haus in der Innenstadt, kennen.

Potsdam ist nicht weit von Berlin, deshalb fahren wir am nächsten Tag nach. Broiler und Pilsator frühstück rüber mit Ronny und Antoe nach Kreuzberg, wo den obligatorischen Schnorrern erstmal Ostkohle angedreht wird, diese sich aber als äußerst undankbar erweisen. Im Pink Panther wird gut Bier getrunken, und so lacht man sich auch halbtot als man wieder nach Potsdam zurückkehrt, wo sämtliche Geschäfte schon auf die D-Mark warten und ein MB-Stand die Zonis erneut zum Schlange stehen einlädt für einmal auf 'nem Motorrad sitzen und Gas geben. Selbsterniedrigung in Reinkultur, bah! Daß die gesamtdeutsche Verblödung nicht allgegenwärtig ist, sehen wir am besetzten Haus, welches inzwischen aussieht, wie eine überdimensionale Litfaßsäule. Die Vorbereitungen für die **„Tanz in die D-Mark"**-Party sind im vollem Gange.



Die Sonne scheint, also klettert man mit ein paar billig erworbenen Restposten DDR-Bier auf's Dach und hilft einen Mercedes-Stern aufzubauen und erfreut sich an den Blicken des gewöhnlichen Homo Präkapitalistiens, der mit Familie sich die Westwaren in den Auslagen angucken will.

O.k., soweit zum Konsumverhalten eines größten Teils der DDR-Bürger, ist schon teilweise komisch für'n Wessi wie mich, wie plump sich der normale Zoni verarschen läßt.

Jedenfalls – die Party ist genial, Showeinlagen und Werbequiz („Wie heißt die Frau, die nachts für Schokolade aufsteht?"). Tolle Stimmung, ca. 250 Mann und ein NVA Jeep mit 30 Kästen Freibier!

Erstes Opfer der Währungsunion wird ein Potsdamer, der um Mitternacht ein Taxi direkt mit Westkohle zahlen muß, und dann noch den doppelten Preis.

Daß Westdeutsche genauso bescheuert sind wie Ostbürger beweist der Sonntag in Berlin beim **BAD RELIGION**-Gig, wo als erstes ein paar Dummschädeln, die mit Deutschlandfahnen in Golf-Cabrios am Loft vorbeifahren ihre Wagen mit Flaschen und Dosen bearbeitet werden.

Ein bißche Anarchie

In DDR-Großstädten breitet sich ein Wessi-Phänomen aus – „Schwarzwohner" besetzen leerstehende Wohnungen und Häuser.

BAD RELIGION überzeugen mich bei 70°C und nach dem Konzert pilgern wir den Exil-Velbertern (Wo seid ihr eigentlich abgeblieben, hä?) und Robert aus Potsdam zu einer Kneipe in der das Weizen äußerst billig ist und außerdem noch gut mundet.

Um 3.00 Uhr kommen wir auf die Idee nach Kreuzberg zu latschen, um dort bis zum ersten Bus durchzutrinken. Irgendwo auf dem Weg hören wir plötzlich **STIFF LITTLE FINGERS** aus einem Fenster, und da wir noch Zeit und Durst haben gehen wir einfach hoch zu der Party, wo wir begrüßt werden wie alte Freunde. Der Gastgeber Markus ist 20 geworden und führt uns ins Bad, wo er uns zum mit Wackelpudding gefülltem Waschbecken zerrt, und behauptet, daß es nix geileres geben würde, als stoned in den Pudding zu fassen. Die anderen Besucher, 30jährige Nobelprolls saufen und kiffen was das Zeug hält und Robert, der als einziger noch'n klaren Kopf hat, hält uns inzwischen wohl völlig für geistesgestört, die Fassade des Hauses wird mit dem Wackelpudding beworfen und die Bullen kommen auch paar Mal wegen Ruhestörung vorbei. Als eine der Discofrauen bei Tagesanbruch zu aufdringlich wird wanken wir zur S-Bahn und lachen auf dem Rückweg die Malocher aus, die mit uns im Bus zu ihren VEB's fahren.

Montags stürzt man sich dann in die Fußgängerzone, schließlich ist jetzt der Westen present mit Waren und Geld, und unsere Gastgeber erweisen sich als wahre Meister des Diebstahls. DDR-Fusel ist nach der Währungsunion spottbillig, so probiert man im Verlauf des Tages die eine oder andere Spezialität, was zur Folge hat, daß Dackel und Rüdiger sich ziemlich schnell wieder in die Horizontale begeben. Der angebrochene Tag wird in Kreuzberg verbracht, man pendelt von Kebab-Bude (soll angeblich die beste in Berlin gewesen sein) zum Pink Panther, wo sich die Kicker-Wettkampferfahrung aus der Geto-Bar auszahlt und jedes Spiel gewonnen wird.

Am Späten Abend geht's zurück nach Potsdam wo noch ein kleiner Abschiedsumtrunk stattfindet, schließlich hocken wir dann noch zu dritt bei einer Flasche Sizilietta und 'ner Sendung über Massenmörder bis 5.00 Uhr in Thomas Küche und fallen dann auch bald um. Über Berlin geht's dann am nächsten Tag zurück, es wird eine fröhliche Fahrt.

Gelohnt haben sich die paar Tage auf jeden Fall, korrekte Leute mit denen es viel Spaß gemacht hat.

Hoffen wir, daß das Haus stehen bleibt, so geile Aktionen wie **„Tanz in die D-Mark"**-Party müssen einfach weiter existieren!!!

Spätestens zur nächsten Geburtstagsparty von Markus aus Berlin sind wir wieder da!

Dirk

Das war Michael Jackson früher: Ein netter farbiger Junge von nebenan

wie ein kleiner Bimbo,

mit viel Geld,

ein Mitglied

der Herrenrasse

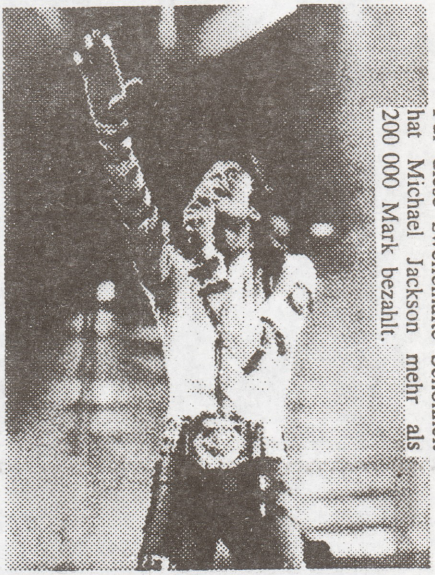
werden will

und die Rache Gottes

dem Schöpfer aller Dinge

der es gar nicht gerne sieht

wenn jemand in die Natur eingreift



Für diese zweifelhafte Schönheit hat Michael Jackson mehr als 200 000 Mark bezahlt.

In eindrucksvoller Pose eröffnete Michael Jackson vor 35. 000 Zuschauern in Rom seine Europatournee.

Doch die eingepflanzten Knochen, die ihm aus der Hüfte entnommen worden waren, beginnen sich aufzulösen!

Ein Facharzt: „Die zahlreichen Eingriffe sind nur scheinbar erfolgreich gewesen. Jackson muß befürchten, eines Tages schlimmer auszusehen, als zuvor.

Verliert Michael Jackson sein Gesicht?

Chorus

WO war's t

5. Folge

Marcella Szborsky bekommt ein Osterei von Rüdiger Thomas

Italiens Busenwunder, 21, („Boys") zeigt, was sie hat. Mehr mit Oberweite (101) als mit Stimme beeindruckt sie Konzertbesucher von New York bis Moskau

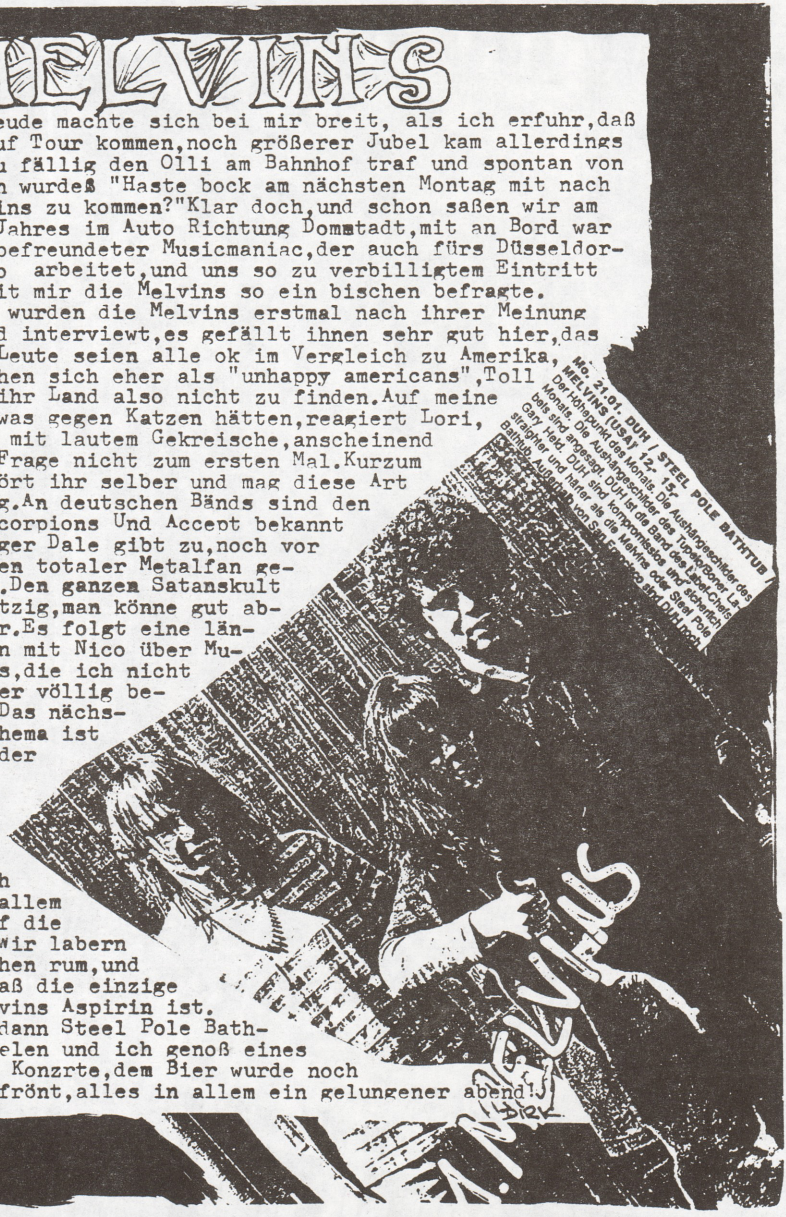
Rockröhre Jennifer Rus (29) setzt nun auch ihr Reize ein. Passend z neuen LP „Wings of sire", Flügel der Begier rockt Jennifer im Glitzer

Jennifer R

Fluchtfluchtfluchtf

MELVINS

Yeah,große freude machte sich bei mir breit, als ich erfuhr,daß die Melvins auf Tour kommen,noch größerer Jubel kam allerdings auf,als ich zu fällig den Olli am Bahnhof traf und spontan von ihm eingeladen wurdeß "Haste bock am nächsten Montag mit nach Köln zu Melvins zu kommen?"Klar doch,und schon saßen wir am 21.1. dieses Jahres im Auto Richtung Domstadt,mit an Bord war der Nico,ein befreundeter Musicmaniac,der auch fürs Düsseldorfer Lokalradio arbeitet,und uns so zu verbilligtem Eintritt verhalf und mit mir die Melvins so ein bischen befragte. Obligatorisch wurden die Melvins erstmal nach ihrer Meinung zu Deutschland interviewt,es gefällt ihnen sehr gut hier,das Land und die Leute seien alle ok im Vergleich zu Amerika, sie selbst sehen sich eher als "unhappy americans",Toll scheinen sie ihr Land also nicht zu finden.Auf meine Frage,ob sie was gegen Katzen hätten,reagiert Lori, die Bassistin mit lautem Gekreische,anscheinend hört sie die Frage nicht zum ersten Mal.Kurzum die Katze gehört ihr selber und mag diese Art von Behandlung.An deutschen Bänds sind den Melvins nur Scorpions Und Accept bekannt und Schlagzeuger Dale gibt zu,noch vor ein paar Jahren totaler Metalfan gewesen zu sein.Den ganzen Satanskult finden sie witzig,man könne gut ablachen darüber.Es folgt eine längere Diskusion mit Nico über Musik bzw. bands,die ich nicht kenne und daher völlig belanglos sind.Das nächste Gesprächsthema ist Fernsehn,von der Linden-straße haben sie noch nix gehört,aber Wrestling ~~xkx~~ sehen sie sich gerne an,vor allem Lori steht auf die Muskelmänner.Wir labern noch ein bischen rum,und ich erfahre,daß die einzige Droge der Melvins Aspirin ist. Unten fingen dann Steel Pole Bathtub an zu spielen und ich genoß eines der lautesten Konzrte,dem Bier wurde noch intensivst gefrönt,alles in allem ein gelungener abend!



Serie

DUESSELDORF: DIE HAUPTSTADT

diesmal: Die RAF in Düsseldorf

Düsseldorf ist ein Zentrum wirtschaftlicher und kultureller Aktivität: Auch außerparlamentarische Bewegungen wie z.B. die RAF unterstreichen den internationalen Flair Düsseldorfs. Schon 1978 starb hier RAF`ler Willy Peter Stoll im Kugelhagel seiner Feinde, auch Adelheid Schulz und Christian Klar konnten auf Altbiergenuß und den allabendlichen Gang durch die Altstadt nicht verzichten. Die SAnierung des Schandfleckes auf der Cecilienallee (Oberlandesgericht) am Rande unserer Altstadt wurde 1979 leider von einem Bombenentschärfungsteam vereitelt und zwei Jahre später wäre auch die Filiale des US-Chemie-Konzerns "Dow Chemical" beinahe dem Abrißunternehmen RAF zum Opfer gefallen. Die prominenten Söhne unserer Stadt Christia Kluth und Luitgard Hornstein, Bewohner der Kiefernstrasse (nur wo RAF auffe Hauswand steht is auch RAF drin), trugen zum Ansehen Düsseldorfs im Bundesgebiet bei.
Düsseldorf, die Weltstadt mit Niveau, wäre eine reizvolle Alternative zu Frankfurt und Berlin.
Düsseldorf — Die Hauptstadt!

Ihr
DETLEV ROHWERLEIN

Die spinnen, die Berliner

Bonn befürchtet Unruhen in DÜSSELDORF

Bonn „größte Blamage der Nachkriegszeit"

HÖCHSTLEISTUNGEN

Auch in dieser Ausgabe möchte ich die Tradition des im "Nostalgiealbum blätterns" aufrechterhalten. Ich gelobe allerbeste Unterhaltung für diejenigen die die besagten Personen näher kennen, sowie für diese, die sich auch ohne diese Kenntnisse in das Geschehen einfühlen können. Alle anderen können meinetwegen verrecken und sich sowieso nicht wert, meine Bekanntschaft zu machen.

ALKOHOL ! Womitwir, abgesehen von Frauen, beim wichtigsten Thema wären! Unser Kurfürst und Kronprinz Rob ist der diesjährige Oberdepp. Sichtlich erregt trat er ins Wohnzimmer seines Domizils, nachdem er auf dem Klo einige wüste Kraftausdrücke zum Besten gab. Er erklärte, daß es nicht wie sonst üblich beim Pissen plätscherte, als er feststellte daß der Klodeckel geschlossen war. Alles klar Rob!?

Unumstrittener Macho-Macker bleibt Markus Schmusch. Diese Ehre wurde ihm zuteil, als eine Aufforderung allzu wörtlich nahm, und durch eine geschickte 180 Grad Drehung um die Körperachse seiner Freundin mit einem gezielten Boxhieb den Oberkörper deformierte. „Auf die Titten, Markus!

Um noch ein weiters Teil seines Intellekts zu unterstreichen möchte ich die etwas mißlungene Sofaaktion erwähnen, als er sich bei einem Möbelunternehmen eine Schlafcoutch aussuchte und nach der Installation der ebsagten Gerätschaft feststellte, daß es sich um gar keine Schlafcoutch handelte, sondern um ein stinknormales Sofa.

Den diesjährigen Preis im orginellem Anbaggern erhielt Zimbo. Diesen Ruhm erlangte er, als er mit einer Rose in der Hand, volltrunken über die Ratingerstrasse stolperte und sich irgendwelchen Brausen mit dem Spruch:"Hallo, ich bin Frank, ich bin Rockstar" vorstellte, und paralell dazu dann die Rose anbot. Das Problem war nur, daß erweder sich, noch die Rose an die Frau bringen konnte.

[redacted]house-Schlampen an die Wand! Gruß Jens

Acid

Von Monstern und Verlierern

Von Helden Menschen die zu leben wissen!

praline Rille:

POWER-

Danzig: Danzig II – Lucifuge (LP, CD, MC)

Mit der gleichnamigen Stadt in Polen haben die Jungs dieser Band nichts gemein – die vier Amerikaner gaben sich ihren Namen nach Sänger und Anführer Glenn Danzig, der auch alle elf Songs schrieb. Kraftvoller, treibender Rock („Her Black Wings"), Metal-Blues („Killer Wolf") und Gefühlvolles („Blood And Tears" – da klingt Glenn wie Elvis Presley!) machen die LP zu 'nem absoluten Hörgenuß. Hervorragend die satte Produktion von Rick Rubin. 'ne Höllen-Scheibe!

Sex-Gangster quälte die kleine Meike – frei

Neulich bei S.:Die Eltern sind nicht da und man betrinkt sich in lustiger Runde und sieht sich irgendwelche Videos an.K. stellt die Wohnung ein wenig auf den Kopf,findet unbeschriftete Videokassetten und legt eine einfach mal ein.Es erscheint S. seine Mutter, nur mit einem Kettchen bekleidet,wie sie an sich selbst rum- und reinfingert.S. ist doch sehr überrascht,aber gleichzeitig zu dicht um alles abzubrechen.Nach einer Weile erscheint der Vater von S. mit erigiertem Penis und es kommt unter Gejohle und Anfeuerungen zu den üblichen Stellungsspielen...
Doch,es war ein netter Abend.

AUCH IN DEUTSCHLAND HAT DER GOLFKRIEG OPFER GEFORDERT !!!
Brot und ein Siechie tätigten im Zeichen bevorstehender Nahrungsmittelknappheit("etwas" Alkohol war wohl auch dirs-iel)einen Hamsterkauf.Das arme Tier ließen sie direkt laufen,se dürfte wohl spätestens in der Nacht verendet sein.Traurig,aber wahr.

Gewählt

Auf der Jahreshauptversammlung des Kaninchenzuchtverein R 188 wurde **Herbert Rühup** zum 35. Mal als 1. Vorsitzender das Vertrauen geschenkt. 2. Vorsitzender **W. Kolberg**, Schriftführer **R. Fuchs**, **S. Ney**, **E. Waldeck**, Kassierer **U. Jurinek**, **W. Bormann**, Zuchtbuchführer **F. Gase**, Tätowiermeister **D. Kratzke**, **U. Bormann**.

Wie bekommt man einen Beamten ins Schwitzen? Nun,man läßt sich von Robert(da selbst zur Zeit wegen einem kleinen Unfall beim Schlittenfahren vorübergehend Krüppel)seinen ausgeliehenen Videorekorder zurückbringen.Bei den fünf Etagen rauf kam Robert so ins schwitzen und keuchen wie wohl noch nie zuvor im Leben,geschweige denn beim arbeiten. Etwas übertrug sich wohl auch auf sein Hirn, denn er brachte den falschen Videorekorder zurück.Bis zum nächsten mal...

Aus der ersten Lp der Düsseldorfer Nazikapelle Störkraft(mit Skinhead oder gar Oi! hat diese Band wohl weniger zu tun),wo 11 Stücke drauf sind,wurden immerhin 5 Singles ausgekoppelt. Selbstverständlich alle in Lp-Version und ohne ein einziges unveröffentlichtes Stück! Welche Idioten kaufen sowas???

Poison Idea bekamen zum Konzert in Düsseldorf neben dem üblichen Essen im Restaurant noch 5o Schnittchen serviert.Die Hälfte davon etwa ab Mr.Pig.
Einige Bochumer kauften beim dortigen Konzert vorher am Büdchen für 1o,- diverse kleine Süßigkeiten(die zu 5 bzw 1o Pf),hielten die Tüte derzeit Mr Pig hin,worauf dieser zugriff und die Tüte unter ständigem good,very good innerhalb kürzester Zeit fast alleine wegmachte.

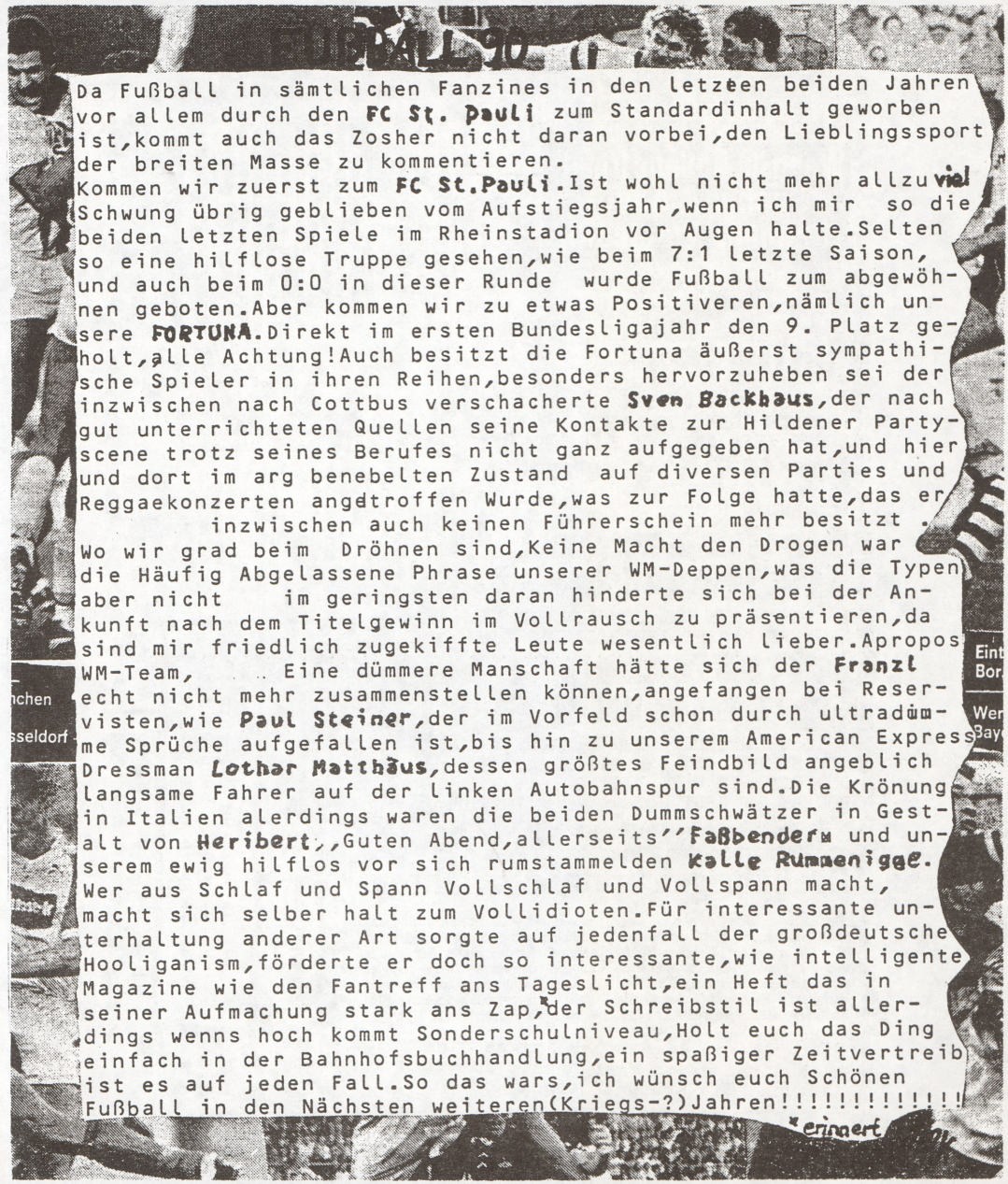
Häufig handelt es sich bei den vermeintlichen Fremdkörpern um verhärteten Stuhl, vor allem bei Heroinkonsumenten. Es ist keineswegs ungewöhnlich, daß diese Personen 4-5 Tage keine Notdurft verrichten. Das führt dann gelegentlich bei Röntgenaufnahmen zur Fehldiagnose.

Der Zollfahndungsbeamte, der nun später diesen verhärteten Stuhl „in Erfüllung hoheitlicher Aufgaben zum Zweck der Beweissicherung" vorsichtig dem Fäkalienbehälter entnimmt und auseinanderbröckelt, ist sicherlich nicht zu beneiden.

Stellungnahme zu dem Fanzine "Abschaum Nr. 6 "

Zutiefst entsetzt musste ich im Abschaum Nr.6(wie treffend doch der Name ist)lesen wie DDR-Bürger auf das übelste und polemischste beschimpft wurden.

Man bezeichnete sie als Pausenclown oder Westinvasoren derer man sich durch eine Mauer erwehren müsse. Die altbekannten Ängste wie Wohnungsnot und Arbeitslosigkeit werden bedenkenlos geschürt. Die politische Coleur dieser "Macher" liegt auf der Hand .
Diese Panikmache ist natürlich absoluter Nonsens. Wie sollen DIE uns denn die Arbeit wegnehmen? Wie sollen DIE einem gesundem, kräftigen BRD-Bürger den Arbeitsplatz streitig machen?
Eine wirkliche Gefahr stellt der rege und ausgeprägte Sexualtrieb dar (= primitive Spezies). Die Verbreitung von Geschlechtskrankheiten wird mit rasender Geschwindigkeit um sich greifen. Auch der entlegensde Winkel wird davon betroffen sein. Alljährliche Untersuchungen im Seuchenamt sollten nicht nur als Pflicht sondern als Recht für den Schutz der Deutschen Volksgesundheit verstanden artig befolgt werden.
Alles klar?!! Wir wollen Keine wild DDR-Mösen und -Schwänze die unser Staatsterrotorium entvölkern (wie paradox!).
Oh Gott und dann unsere Einkaufspassagen.
Die ham anscheinend nix bessers zu tun als unsere Grenze zu stürmen undwie eine gigantische Heuschreckenplage über uns g herzufallen. Die wollen einem glatt die Socken vom lebendigem Leibe abhandeln. Die sind ja noch schlimmer wie die Juden.
Am ekelerregsten finde ich jedoch das DIE auf ihre Revolution auch noch stolz sind. Zu blöd den Kommunismus zu verwirklichen - dann probieren ww wir es halt mit dem Kapitalismus.
DDR = Sondermüll = Entsorgen
Völlig unbeachtet blieb bisher die Tatsache das die Banane, die man völlig unumstößlich als Phallussymbol bezeichnen muß, von DENEN geradezu abgöttisch verehrt wird.Man steht hier einem Menschenschlag gegenüber das im 20. Jahrhundert ! eine Rovulution (ha) um einem Phallussymbol zu huldigen!
Sigmund Freud hätte seine helle Freude-Wir nicht Laßt uns das Gesocks killen,trocknen und in die Pfeife bröseln. Dann hätte der 9 November wenistens einen Sinn gehabt.
Ich bin Kommunist und lecke meine Freundin nur wenn sie ihre Tage hat. Mit deutschen Grüssen Robert



Da Fußball in sämtlichen Fanzines in den letzten beiden Jahren vor allem durch den **FC St. Pauli** zum Standardinhalt geworben ist,kommt auch das Zosher nicht daran vorbei,den Lieblingssport der breiten Masse zu kommentieren.
Kommen wir zuerst zum **FC St.Pauli**.Ist wohl nicht mehr allzu viel Schwung übrig geblieben vom Aufstiegsjahr,wenn ich mir so die beiden letzten Spiele im Rheinstadion vor Augen halte.Selten so eine hilflose Truppe gesehen,wie beim 7:1 letzte Saison, und auch beim 0:0 in dieser Runde wurde Fußball zum abgewöhnen geboten.Aber kommen wir zu etwas Positiveren,nämlich unsere **FORTUNA**.Direkt im ersten Bundesligajahr den 9. Platz geholt,alle Achtung!Auch besitzt die Fortuna äußerst sympathische Spieler in ihren Reihen,besonders hervorzuheben sei der inzwischen nach Cottbus verschacherte **Sven Backhaus**,der nach gut unterrichteten Quellen seine Kontakte zur Hildener Partyscene trotz seines Berufes nicht ganz aufgegeben hat,und hier und dort im arg benebelten Zustand auf diversen Parties und Reggaekonzerten angetroffen Wurde,was zur Folge hatte,das er inzwischen auch keinen Führerschein mehr besitzt .
Wo wir grad beim Dröhnen sind,Keine Macht den Drogen war die Häufig Abgelassene Phrase unserer WM-Deppen,was die Typen aber nicht im geringsten daran hinderte sich bei der Ankunft nach dem Titelgewinn im Vollrausch zu präsentieren,da sind mir friedlich zugekiffte Leute wesentlich lieber.Apropos WM-Team, .. Eine dümmere Manschaft hätte sich der **Franzl** echt nicht mehr zusammenstellen können,angefangen bei Reservisten,wie **Paul Steiner**,der im Vorfeld schon durch ultradumme Sprüche aufgefallen ist,bis hin zu unserem American Express Dressman **Lothar Matthäus**,dessen größtes Feindbild angeblich langsame Fahrer auf der linken Autobahnspur sind.Die Krönung in Italien alerdings waren die beiden Dummschwätzer in Gestalt von **Heribert**,,Guten Abend,allerseits''**Faßbender**& und unserem ewig hilflos vor sich rumstammelden **Kalle Rummenigge**.
Wer aus Schlaf und Spann Vollschlaf und Vollspann macht, macht sich selber halt zum Vollidioten.Für interessante unterhaltung anderer Art sorgte auf jedenfall der großdeutsche Hooliganism,förderte er doch so interessante,wie intelligente Magazine wie den Fantreff ans Tageslicht,ein Heft das in seiner Aufmachung stark ans Zap,der Schreibstil ist allerdings wenns hoch kommt Sonderschulniveau,Holt euch das Ding einfach in der Bahnhofsbuchhandlung,ein spaßiger Zeitvertreib ist es auf jeden Fall.So das wars,ich wünsch euch Schönen Fußball in den Nächsten weiteren(Kriegs-?)Jahren!!!!!!!!!!!!!

*erinnert

UNVERSTÄNDLICH UND GRAUSAM, DIE "BILD" PROPAGIERT MUNDRAUB:

Wenn Ihr Kollege trinkt: Suchen Sie sein Schnaps-Versteck!

WIR FORDERN STATTDESSEN:

blau in die 90er

EINFACH UNGLAUBLICH UND OHNE JEDWEDE ÄSTHETIK: STRAIGHT EDGER LEHNT BIER AB, ABER **Kinderblut getrunken**

DA LOBE ICH MIR DOCH DEN FOLGENDEN HERRN:

Herr Thoroddson kaufte 1446 Flaschen Schnaps

ANDERE WAREN JEDOCH CLEVERER UND KAUFTEN WESENTLICH BILLIGER EIN:

4 000 Flaschen Cognac geklaut

EGAL OB GEKAUFT ODER GEKAUFT, NACH DEM ZOPPEN VON DEM GANZEN STOFF DÜRFTEN SIE ÜBER DIESES PRÄPERAT HÖCHST ERFREUT SEIN:

Schweden-Pollen stärken die Blase

Dreijährigen brutal überfahren

„Du Krüppel, nimm dein Kind weg, sonst fahr ich dich platt", pöbelte ein etwa 20jähriger mit blaurotem Mountain-Bike gestern 14.30 Uhr eine Mutter an, die ihrem Dreijährigen auf dem Parkplatz Kissinger-/Ludwigstraße Radfahren beibringen wollte. Er nahm Anlauf und – überfuhr das Kind, das erheblich verletzt ins Krankenhaus gebracht werden mußte. Der brutale Fahrer: schwarze Jeans, weißes T-Shirt, hellblondes nackenlanges Haar mit roter Strähne im Pony. Hinweise an die Polizei: Tel. 870-3452.

Ein Rollstuhlfahrer hatte 1,87 Promille

Konstanz (dpa) – Der Fahrer eines motorisierten Rollstuhls brachte gestern die Konstanzer Polizei zum Staunen. Der 31jährige fuhr auf einer Bundesstraße in Schlangenlinien und nahm so die gesamte Fahrbahn in Anspruch. Bei einem Alkoholtest stellte die Polizei 1,87 Promille fest. Der Mann besaß keinen Führerschein für sein Gefährt.

Für solches Gesocks zahl ich in die Krankenkassen! Drecckspack!!

Aus dem *Reiterjournal*: „Immer wieder hat sich der Mensch der vortrefflichen Nasenarbeit dieses Hundes bedient. Einst als Leithund auf der Gesundfährte des Hirsches, als Laufhund in der Brackenmeute und auf der Spur und Suche entlaufener Sklaven."

50 Kilo Bananen beschlagnahmt

esp Marseille – Durch ein 20 gegen Bordeaux übernahm Olympique Marseille in Frankreich die Tabellenspitze. Chris Waddle schoß beide Tore. Alofs, letzte Saison noch bei Marseille, fand im Angriff von Bordeaux keine Unterstützung. Die Polizei beschlagnahmte 50 Kilo Bananen. Damit wollten Fans den aus Kamerun stammenden Bordeaux-Torhüter Bell bewerfen.

Ich habe mir überlegt, was ich Euch Kölnern sagen soll, jetzt habe ich's: Lach uns alle Dreckfresser nicht aus, Ihr Hirten der Sportstadt

Warum regt sich darüber jemand auf?? Bananen sind doch gesund und sind die Leibspeise der Neger.

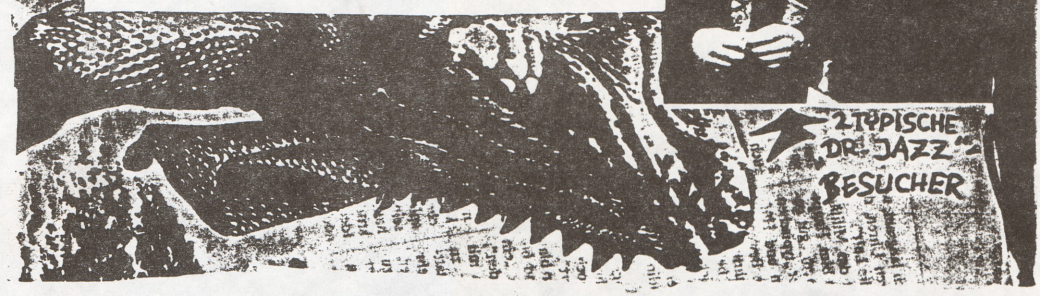
Schau durch Erschießen vorm Ertrinken gerettet

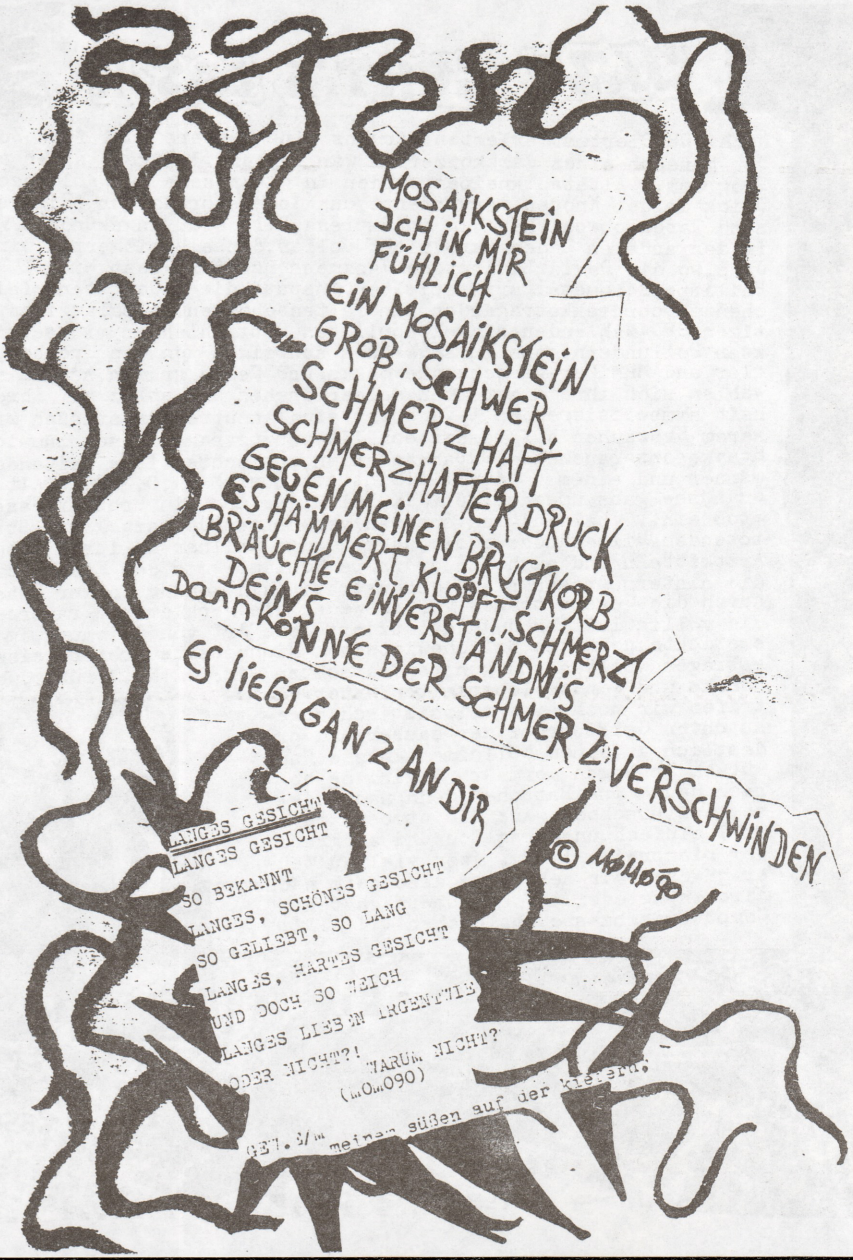
Die goldenen Regeln des Knigge nimmt heutzutage auch nicht jeder mehr Ernst. Immerhin hätte er ja auch "Sie Krüppel" sagen können.

Robert

JAZZ GEHT'S LOS !!

Nach DDR-Biertest erlegten wir uns eine weitere Qual fürs Zosher auf. Der Besuch eines Jazzkonzertes war geplant.3 Gigs standen auf dem Programm,3 Altstadtkneipen wurden in die nähere Auswahl gezogen.Ein Blick in den Knoten verwunderte uns doch sehr,da nur 3Figuren anwesend waren,obwohl der Gig in Express,Bild etc. angekündigt war.Auch in den anderen Läden wars nicht voller,deshalb pilgerten wir ins Dr. Jazz,wo die David Livingtone Jazzmessengers & Guest Michel Boss und Philippe de Smets,Paris spielten.Anstatt die erwarteten pfeifenrauchenden,cordsakkotragenden,bundfaltenbehosten,halbglatzigen,vollbärtigen,SPD-wählenden,nickelbebrillten Deutschlehrer mit selbstgestrickten Pollundern,ganz zu XXXXXXXX schweigen von den Freiberufler(Künstler und Musiker-gesochs,die Sakko und Jeans tragen,schwul sind,grün wählen,sich ihre Zigaretten selber drehen und stloz auf ihren Freiheit symbolisierenden 3-Tagebart sind)anzutreffen,stießen wir zu unserem Erstaunen auf kassenbebrillte,Anzugtragende,schalumwickelte, Stuywesant rauchende,CDUanhängenden,schlechte witze reißende Biedermänner und einem JAPANER!!!Eintritt fünf Mark,0,2 Glas Alt 2,7o DM, Erdnüsse gabs umsonst.Fünf ~~F~~ Holländer und ein Froschfresser(Jeder Stoß ein...)beleidigten unseren verwöhnten Geschmack mit übelst nervtötendem Dixielandgewimmer,während die Kellner in ihren albernen ArztkitteIn und auch die ordinäre Schlampe mit dem Fischfuttergesicht die hinterm Tresen stand,demonstrativ die Johnny Walker Flaschen durch die Gegend trugen.Da wir weder die verklemmte Trauergemeinde die völlig lustlos und deplatziert jede Art von Stimmung im Keim erstickte,noch die bolschewistschen Einheitssteuerbierpreise länger ertragen wollten und konnten,latschten wir zum Nr.7 rüber,wo die Seuche und Windscale spielten.Unterwegs trafen wir noch einen zionistisch angehauchten Spießbürger,der sauber und ordentlich in einen Mülleimer kotzte.Nach kurzem Abhängen vorm Nr. 7 ging es ab nach Hause ins Bettchen,denn nach diesem Kulturschock wäre die atmosphäre im Nr 7 einfach unerträglich und aufgrund der Bierpreise im Dr. Jazz viel zu teuer gewesen.Wir sehen uns also beim nächsten Kirchentag oder auf der übernächsten Computerfachmesse,Shalömchen!!!!!!!!!!




MOSAIKSTEIN
ICH IN MIR
FÜHLICH
EIN MOSAIKSTEIN
GROB, SCHWER,
SCHMERZHAFT
SCHMERZHAFTER DRUCK
GEGEN MEINEN BRUSTKORB
ES HÄMMERT, KLOPFT, SCHMERZT
BRÄUCHTE EINVERSTÄNDNIS
DEINS
DANN KÖNNTE DER SCHMERZ VERSCHWINDEN
ES LIEGT GANZ AN DIR
© MÜHLÖ 90
LANGES GESICHT
LANGES GESICHT
SO BEKANNT
LANGES, SCHÖNES GESICHT
SO GELIEBT, SO LANG
LANGES, HÄRTES GESICHT
UND DOCH SO WEICH
LANGES LIEBEN IRGENDWIE
ODER NICHT?!
WARUM NICHT?
(M.M.090)
REF.: "... meinen süßen auf der kleinen,

WEG mit dem GESOX

Auch in diesem Jahr gabs am zweiten Weihnachtstag in Wuppertal wieder eine Rissenfete.Karten gabs nur im Vorverkauf an persönlich bekannte Leute.
Vom Eintrittsgeld wurde Alkohol gekauft und ein befreundeter türkischer Imbiß machte einen dicken Kebabscheiß.
Es kamen ca 500 Leutchen aus ganz Deutschland,Spaß und totales Besäufnis waren angesagt,wobei es aufgrund der Art des Vorverkaufs weder im Laden noch draußen randaliert wurde noch gab es Probleme mit Nachbarn oder gar untereinander.Unvorstellbar für manche Leute,aber es geht halt doch!!!

Hier ein paar lustige Ereignisse

-Beim Auftritt der "Sex Pistols" kickt "Sid Vicious" beim betreten der Bühne ein Bier Richtung Videokamera,schafft einen Volltreffer und die Aufnahme des einzigen Konzertes der Sex Pistols seit Anfang '78 endet schon nach zwei Sekunden

-vorher kotzt sich jemand auf der Toilette selber voll,was noch auf Video gebannt werden konnte und den armen Kerl die nächsten Jahre mit Sicherheit noch verfolgen wird

-Pit steht sowas von hackedicht an der Theke,daß er nicht merkt,wie man ihm Jacke und T-Shirt anhebt und seinen Rücken mittels Edding komplett bemalt.Am nächsten Morgen fällt er beim Kacken auf einer Baustalle aus der Hocke um und landet im Schlamm

-Martin Pick,Herausgeber des Tschernobilly-Fanzines wird beim Discodancing beobachtet

-Wombel wird ans Bein gepißt,was er jedoch erst später merkt.Bei der S-Bahnheimfahrt nach Hagen pennt er ein und fährt retour über Wuppertal nach Düsseldorf,wo er aussteigt,seinen Irrtum jedoch erst zu spät bemerkt

-Andreas verpaßt jemandem,von dem er meint,er hatte seine Freundin angebaggert,einen gepflegten Faustschlag ins Gesicht.Alle sehen was, keiner sagt was,keiner begreift was.Zwei Wochen später geht Andreas wegen Schmerzen in der Hand zum Arzt.Röntgenbefund:Seit zwei Wochen gebrochen!Hielt der schmerzstillende Suff solange an?

-Mosch schlaft bei der Straßenbahnfahrt ins heimische Duisburg ebenfalls ein und erwacht am nächsten Tage auf einer Bank in Dinslaken

-ein paar Leute gehen zur Tankstelle,sacken ein paar Sachen einfach ein und da der Pächter nichts sagt noch ein paar Sachen mehr.
eine zweite Gruppe geht zur Tankstelle,wird jedoch von einem erzürnten Pächter empfangen,der sofort mit einem SÜßigkeitenhagel eingedeckt wird. noch später kommt eine dritte Gruppe,wird direkt von der Polizei zur Personalienaufnahme gebeten...

-usw usf...

So richtig lesen kann man sich das ja gar nicht mehr,aber ...

Stichwort Gästebuch und die Gästebuchseite für Unverschämtheiten:Es sind schon einige Leute ausgeschlossen worden,weil sie sich hier daneben benommen haben.Ein Opfer darunter,das sich nicht mehr wehren kann.

Stichwort "Rufschädigung":Ein Fanzine wird in Wuppertal verboten.

Stichwort "falscher Sänger":Beim Verbot zur Zeit bei einer Sänger im Takt mit.

Stichwort Wenzelplatz(der Wenzelplatz ist in Prag,bekannt für seine Kuckucksuhr):Ein Spind wird in die Zimmermitte geschoben.Jemand mit Gasmaske steigt auf den Spind.Bei der Gasmaske ist der Filter abgeschraubt und mittels einer Feder an der eigentlichen Maske befestigt. Das so entstandene Pendel wird durch Kopfschütteln bewegt.Fragt jemand nach der Uhrzeit,muß die "Uhr" entsprechend der Stundenzahl Kuckuck,Kuckuck von sich geben.

TÜREN RAUS'——TÜREN RAUS'—TÜREN RAUS

skinheads sind dumm,weiß sowieso shcon jeder,beweise dafür liefern die kahlen jungs gerne selber;wie z.B. der ddr-glatzkopp der nen leserbrief ans tättoo-magazinw geschrieben hat in dem er auf nen typen eingeht der sich im heft davor dafür ausgesprochen hat, nachwuchstätowierern mehr hilfen zu bieten:"ich bin skinhead,komme aus mitteldoitschland,saß dort wegen rowdytum im knast,wo ich mir(u.a.)14e tättoowierungen verpassen ließ.als ich den soundso(nachwuchstätowierer-unterstützer von oben)vor seinen laden in nürnberg antraf und ihn auf nen job als tättoowirer anhauen wollte,meinte er nur,so wie du aussiehst würde ich dich nicht mal tätewieren.nur weil ich skinhead bin und ein keltenkreuz(!!!)auf der stirn(!!)habe,meinte dieses arschl..."usw.Ja,mein lieber mitteldoitscher glatzkopf,du verstehst du nicht,du hegst nen groll gegen den tättooladentyp?also,wenn ich in nen tättooladen laden reingehge und da sitzt nen DDRler ohne haare und mit handgestochenen keltenkreuz auffe stirn würde ich mich schleunigst von dannen machen.aber warum immer auffe ddr`ler rumhacken,auch hier gibt es äußerst dummes volk,z.B.die im d`dorf beheimatete nazi-band störkraft,die die üblichen dummen texte haben sich aber an minderbemitteltheit selber übertreffen mit ihrem stück"söldner",in dem es heißt:ich bin skinhead und faschist,ich bin mörder und rasist. irgentwas falsch verstanden,jungs?man selber ist immer der gute,negative begriffe wie mörder schmeißt man immer seinen feinden entgegen,in euren fall alse sind dann türken,punker,österreicher,linke als mörder zu titulieren,kapiert?nee,oder?WEnn linke bands~~mein~~ so dumme texte wie störkraft bringen würden,dwdann gäbe vielleicht bald so schöne mitgröhlhits wie: ich bin panker und anarchist,ich bin taschendieb und cosmepolitanist. die nexte dumme glatze wehnt wieder was weiter weg,in epladen/LEverkusen,heißt tatsächlich bernd fröhn.Fröhn steht auch auf tättooe, hat sich schon vor seiner zeit als kahlkopf diverse NENA undKISS-schriftzüge stechen lassen und stand nun mit nadel und tusche bewaffnet zuhause verm spiegel um sich(ganz hart)SS-rünen auffe stirn zu schmieren. als das "kunstwerk"verewigt ist,trifft sich fröhn mit seinen kumpels,um sein werk verzuführen.die reagieren aber anders:"bernd,du doof-das SS is ja spiegelverkehrt!!!"

"Erst sammelten sich einige Kameraden vor der Kneipe, doch kaum waren sie draußen Bullen da, und alles war wieder vorbei, denn den wollte die Bullen nicht gleich umhauen, den wollte schließlich nach am So anabend auf das Treffen."

"dazu möchte ich sagen das ich zu den ku-klux-klan stehe und ich finde wir müßten genauso mit dem niggerpack tun wie der klan es tut. bürgerkrieg kommen und dann können wir weißen ersteinmal die nigger, juden und die nicht arisch-keltischen völker vernichten."

"Also an alle Skinheads, schlagt euch nicht die Schädel untereinander ein, sondern baltet zusammen, und macht die Linken und Ausländer kalt! Heil"

und wir respektie-

ren die Ruhe der Toten,auch wenn es Krummnasen sind.

Ein toter Jude ist schließlich ein guter Jude!

Und schließlich wissen wir auch,daß die beste jüdische Methode,die Renovierung eines Judenfriedhofs zu erreichen darin besteht,Hakenkreuze auf Grabsteine zu schmieren!

Wacht und Ehre Nr. 3.

Zitate (Rechtschreibfehler nicht ausgemerzt):"Zuerst fing es an Theke und dann an an Skrewdriver, und die einer waren auch in der Kiste vertreten!"

D D R - B i e r t e s t , Teil 2

Tester → / Sorte ↓	Thorsten	Dirk
Rex Pils o,5 1,28	wie italienisches Bier	Spülischaum
Olbernhau Edelpils (ohne Preis)	saure Scheiße	zu sauer Alsterwasser trübe
Feldschlößchen Diabetikerpils o,5 o,98	das soll Bier sein	für Masochisten Obstgeschmack
Freiberger Deutschen Pilsener o,5 o,92	Bier mit fünf Fragezeichen	Werthers Schlecht- taste
CoschÜtzer Spezial o,5 1,28	unauffalliger Geschmack bessufgeeignet	fast normal
Goldener Reiter ohnePreis	weder noch aber aber noch	irgendein Bonbon
CoschÜtzer Pilsator o,5 1,oo	irgendwas vom Abort	Klostein
Schwarzer Steiger Märzen Vollbier o,33 o,8o	Karokaffee	lÄslicher Kaffee
Silberquell o,5 1,28	Übel	nur scheiße
CoschÜtzer Pilsener o,5 o,92	Prototyp	harmlos
Pilot alkoholfreies Bier	KartoffelbrÜhe	nicht konkurrenz- fahig

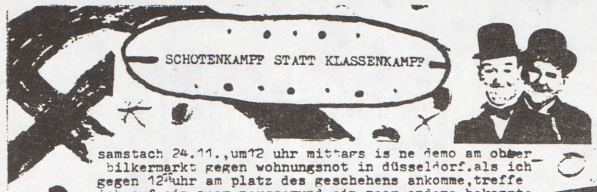
FAZIT

-Honecker wird weiterhin immer unglaubiger,zieht ihn endlich zur
hatte "davon" nichts gewußt
-der Teufel hat den Schnaps gemacht und Honecker das Karamelbier,
hangen(lange das einzige Freizeitvergnügen)
-40 Jahre SED-Bierknechtschaft waren zuviel

Bottle	Rüdiger	allgemein
-inkbar trotz ko- nischem Nachge- schmack	extrem hopfig	preußisches Etikett sch umt stark
t kein Bier	Pisse Zitrone nur b h	seit 1896 flockig sch umt nicht
ieber zuckerkrank sterben naberber	erst wie Apfelwein, mit"Serottimohr" dann eklig	namens Pichel- männel auf Etikett null Schaum
ockwurstwasser	Apfelwein mit Karamelgeschmack	Apfelsaftgeruch
pülwasser	saurer Nachge- schmack	schäumt!
u sÜß	leicht sauer süffig	auch ein "Serotti- mohr" oben auf dem Etikett
rausepäckchen vom Büdchen	Zitronenspül- mittel	riecht chemisch schmeckt chemisch
Übenkaut Krefelder	reuchig	dunkle Farbung
chales Malzbier	herber Apfelsaft	mit bedrucktem Kronkorken
iecht streng chluckbares Rasierwasser	nix	nichts erwähnens- wertes
erdünntes Bock- eurstwasser	VEB Metall	o,5 % Alkohol modernes Etikett blumenfehig

Verantwortung.Er kann einfach nicht langer behaupten,er

weshalb alle Zenis auch heute noch an der Schnapsflasche



samstach 24.11.,um12 uhr mittags is ne demo am oberbilkermarkt gegen wohnungsnot in düsseldorf.als ich gegen 12[illegible]uhr am platz des geschehens ankomme,treffe ich auf ein paar neusserund ein paar andere bekannte, sonst sind noch die üblichen 200 ehern jurendlichen leute da,die indüsseldorf immer demonstrieren(ein typ rennt noch rum und verteilt flugblätter mit paroien,die die punker dann schreien sollen).los gehts mit der 200-köpfigen meute auf eine gut befahrene,vierspurige strasse,nen roter golf,als lautsprecherwagens umgerüstet,is diesmal auch dabei(mal was neues);letzterer verkündet abwechselnd paroien oder läst musik laufen,u.a. addicts,slime,public enemy und fugazis"patient boy"(übrigens 1a marschmusik).von drei bullenwagen und nen paar motorrädern begleitet marschieren die demonstranten über die kiefernstrasse wieder zum oberbilkermarkt. neben den ruinen des"rosa monds",eines ehemaligen schwulen- und lesbentreffs der demLHZ,welches hier gebaut werden soll,weichen mußte,fodert der lautsprecherwagen uns auf,stehenzubleiben,danach folgte eine circa 15minütige ansprache die zwar gut den verkehr stockte,inhaltlich aber ähn...ich wills mal gut daneben nennen.war,fing der "redner"noch relativ normal an,zu erklären,daß an der stelle, an der er jetzt steht,vor kurzen noch billiger wohnraum zur verfügung stand,der aber dem IHZ (internationales handelszentrum) weichen mußte. welches hier in kürze erbaut werden soll.ohne überleitung sprach derselbe menchs plötzlich davon ,daß zwar die sowjetunion auch an dem IHZ beteiligt sei,daß dies aber dem sowjetischen(bruder-?) volk nicht zugute kommt.ich wäiß zwar nicht warum ich mich den russen mehr verbunden fühlen sollte als den äthiopischen,bayerischen oder griechischen volk,aber weiter.jetzt nämlich muß sich in den gehirnwindungen des redners etwas vollzogen haben,daß normal sterbliche nicht ganz nachvollziehen können.der gute junge erzählte urplötzlich und ohne jedwegige verbindung zum vohergesagten davon,daß an der stelle,an der seine mittlerweile eher gelangweilte zuhörerschaft steht,1919nach dem 1.weltkriegs die letzten aufrechten demokraten in ddorf,die sich für die räterepublik eingesetz haben,unter dem kugelhagel der SPD-regierungstruppen starben. so weit,sogut,der demonstrantenpulk setzte sich wieder in bewegung,machte kurz halt,damit ein haufen 15-jähriger irokesen und ein 30-jähriger bartträger auf einem republikaner-wahlplakat rumnupfen konnten,um nach etwa einen kilometer an der pempelforterstr.15 haltzumachen ,wo kurzerhand per lautsprecher erklärt wurde,daß das haus pempelforterstr. 15 ab nun besetzt wäre. die bullen lachten,hielten das ganze wohl für nen scherz,aber als fünf minuten später die transparente mit den üblichen sprüchen aus den fenster gehangen werden,lachten die bullen nicht mehr,fingen vielmehr an hektischrumzuzuncken und böse blicke zu verteilen.

da ich adasmeinen trockenen hals nicht anmatun bereit war und auch nicht auf vorschriften stehe faselte ich irgendetwasvnachtschicht und daß ich da noch mehr saufen würde,betrat kurzerhand das haus,ohne mich auf weitere diskussionen mit diesen offenbar verwirrten menschen einzulassen. dann wurde es aber doch etwas lustiger,u.a.trafen wir auch auf[illegible]aline und blondie,die letzten innenstadtpunker düsseldorfs,diebeide schon seit über nem halben jahr in der pempelforterstr wohnten und nicht ganz verstanden warum plötzlich so viele leute im"ihrem"haus abhängen.als ich aline offenbarte,daß sie sich langsam nach mer neuen bleibe umschauen sollte,da sie entweder zusammen mit den"autonomen"vonne bullen gerämt werden würde oder vonne"autonomen" bei legalisierung des hauses rausgeschmissen werden,schenkte sie mir nicht den rechten glauben und lachte nur.aline nennt mich übrigens schon seit jahren"oli[illegible]" warum dem so ist werde ich wohl niemals erfahren).für verdruß sorgte ein sensibler jüngling,der mitbekommen hatte,daß thore los war,uns bierbüchsen zu hohlen,woraus der aggressor dann schloß,daß wir eine kiste bier in seinen rechtsfreien raum karren wollen.was er uns dann untersagte.

bin dann auch mal kurz in die hütte rein,wobei sich mir ein grundlegener fehler der besetzung offenbarte :die pempelforterstr.15 war technisch gesehen selbst bei legalisierung gar kein wohnraum,sondern ein altes büro haus mit neun doppelklo in jedem stockwerk und entweder zu großen oder viel zu kleinen zimmern.die besetzer forderten von der stadt einen rechtsfreien raum mit drogen,RAF und strassenschlachten wie in der mainzerstrasse,ne,war nur nen schlechter scherz hä,hä,nein,die besetzer forderten ein freies kulturzentrum pempelforterstr.als ich wieder raus auf die straße komme,schreibt gerade ein stadtbekannter jüngling namens axel schimpf in oranger farbe"besetzt" auf dim hauswand.irgendwann wurde es mir dann zu langweilig/kalt e.abends lief dann das 2.zosher festival in der GETO-bar wo's bier und 3x kickern jeweils ne mark kostet.12o besucher,punk'n'oi,gute stimmung.während des konzerts verteilten irgendwelche leute dann"solidarität mit der pempelforter" -flugblätter und forderten die leute auf nach dem konzert zur pempel zu kommen um eventuel gegen die bullen zu helfen.da besoffene punk-rocker nicht feige sind,zogen nach konzertert ein beachtlicher mob zur pempelforter,der sich aus den üblichen häuserkämpfern zusammensetzte;zollbeamten,skinhead-plattenladeninhabern,österreichern,wuppertalern u.s.w als wir an der pempel ankamen bemerkten wir voll bewunderung was für wahnsinnige leistungen(die nur mit extremen arbeitseinsatz und sorgfältiger planung zustande kommen konnten)die besetzer innerhalb von etwa 9 stunden an ihrem haus vollbracht haben:die unteren stockwerke waren mit brettern hinter den fenstern und stacheldraht davor gesichert,die fassade war mit mindestens 12o litern verschiedener farbnuancen(parolen,"bilder") verschönert und steht somit den hafenstrassefassaden nach 10-jähriger besetzung in nichts nach.inzwischen konnte man auch die eingangstür benutzen und mußte nicht wie noch am nachmittag umständlich über die hinterhofmauer klettern,hinter der tür erwarteten mich und meine 4 sorgfältig verstauten diebelsflaschen ein paar maskierte und ein bärtiger,der seine gewaltige bier(müsli?) --wampe ungeschickt unter nen wollpullover und undschwarzer lederhose zu verstecken versuchte, und befahl mir mit meinem bier entweder draußen zu bleiben,oder das köstliche naß bei ihm und seinen maskierten untergebenen stehen zu lassen.

wir machten uns dann allerdings nicht die mühe dieses mißverständnis aufzuklären sondern entlarvten ihn dann lauthals als das,was er nicht ist:ein kind reicher eltern,welches deren 12 zimmer(2klos) bungalow nur verlassen hatte,um sich in besetzten als eine art"kiezpolizist"oder"volksautonomer"zu profilieren.verwirrt durch unsere geschickte entlarfung zog er mitsamt hysterischer begleitung die flucht vor.später erklärte mir ein freundlicher maskierter,der die 2 funkgeräte(wovon eines kaputt war und erst abgeschaltet wurde nachdem es 20 stunden solaut wie möglich gerauscht hattete)bewachte, daß der arme junge schon 24 stunden auf den beinen und deswegen nervlich ziemlich am ende war.
gegen 6uhr morgens beschloß unsere bande dann,daß die bullen(die uns zu diesem zeitpunkt verdammt egal waren)nicht mehr kommen und wir uns getrost auf dem heimweg machen können.draußen tanzten wir mit etwa 8 leuten nochmal um das goldene kalb ,welches wie ein ziviles fahrzeug der polizei mit zweiköpfiger besatzung aussah,als wir merkten ,daß es nicht nur so aussah,sondern auch ein zivibullenwagen war(parkte etwa 20m vorm haus) unterstützten wir unseren tanz noch mit fröhlichen bullenschweinegesang.den herren polizisten war es wohl zu dumm bei der kälte aus dem wagen zu steigen um diese öffentsichtlichen irren von ihrem tanz abzuhalten;vielleicht hatten sie aber auch zuviel schiß etwas gegen die zahlenmäßig überlegenen betrunkenen zu unternehmen.silke überredete tatsächlich nen taxifahrer sie und thore umsonst zurück zur theodorstr zu fahren,ich durfte natürlich zu fuß gehen.

am sonntag abend fuhr ich nach viel zu wenig schlaf und dere lindenstr.wieder zurpempelforter,da dort die lokalmatadoren Sceptical Confiedence spielen sollten.mittlerweile hangen 2schwarze und ne rote fahne aus'm fenster im oberen stockwerk,was im leichten gegensatz zu dem gelaber der immer noch maskierten (die die von außen nicht einsichtbare tür bewachten) stand.einer von den türstehern(arafat-schal umnen kopp gewickelt)trug mir prompt seinen anscheinend auswendig gelernten text vor:"heute abend ist absolutes alkoholverbot.der zweite stock ist gesperrt.geh nicht in den ersten stock,da ist plenum und hektik."als ich mir einen kommentar dazu sparte machte der wächter weiter: "haste kapiert,is klar...?"ich wiederholte also brav seinen text und durfte eintreten.voll bewunderung betrachtete ich die neu eingebaute bullenabwehreinrichtu ,die schleuse)zu der schon vorhandenen und mit einen balken gesicherten eingangstür kam jetzt noch eine zweite tür,die den weg von eingangstür zur ins haus führenden treppe versperrte.diese zweite tür zu öffnen war der hinter ihr stehende vermummte nur bereit, wenn die an der eingangstür wartenden maskierten ihm durchgaben,daß sie jetzt die tür wieder verschlossen hatten.dadurch ergab sich,daß jeweils nur 5-7 leute einlaß erlangten. die keller-räume,in denen das konzert stattfand,waren gut gefüllt und auch das alkoholverbot konnte der guten stimmung keinen abbruch tun.die ersten beiden bands(bassterror und noch was)coverten rigoros slime-stücke,so hangen viele leutm im paterre rum.auch ein befreundeter perser war da,der die verbarrikadierten fenster begutachtete und dann irgentwas davon meintm,daß das gegen den schah nicht viel geholfen hätte.wir haben gut gelacht,dann fingen sceptical confiedence zu spielen amund der großteil des mobs machte sich wieder nach unten.Sceptical(o.b.)coverten dann keine slime-stücke sondern das nasty und village people (Y.M.C.A).gute stimmung,der eigentliche hit des abends war aber der vermummte hintern steuer,der mit seinem pkw(gut lesbares nummernschild)direkt vors eingang hält,krempel auslädt,ins haus schleppt und dann immer noch maskiert ins auto steigt und abfährt(maskiert zur telefonzelle zu latschen war auch äußerst beliebt,begleitet von unseren höhnischen sprüchen,"hatter kalte ohren jungs"und so).
in den folgenden tagen zeigte sich der erfolg des alkoholverbotes (vonne bsetzer als"selbstschutz" deklariert)und die pempel überraschte mit einer konzertflut(etwa alle drei tage)und verschiedensten aktivistäten wie volkstanz ih...küche,unterschriftenstand inne stadt,filme und auch die medien

Interessiert eigentlich noch jemanden,wer von uns minderwertiges Sperma hat?Wenn Ja, bitte schreiben!

Nanas Der Vater ihres Kindes ist ständig bei ihr

Nana (27) macht weiterhin ein großes Geheimnis um die Geburt ihres Sohnes. Dr. Dieser Geheimnisträger ist Kind per Kaiserschnitt zur Welt holte: „Es geht ihr gut, auch wenn sie viel Blut verloren hat." Das Baby liegt in der Mannsdorfer Kinderklinik. Stillen fällt deshalb flach. Der Name des Jungen und des Vaters sind geheime Kommandosache. EXPRESS erfuhr: Ihr Freund ist ständig bei ihr am Krankenbett, wollte eigentlich auch bei der Geburt dabei sein.

berichteten äußerst positiv.die konzerte ließ ich mir natürlich nicht entgehen,quasi direkt umme ecke,u.a.spielten dort monkeys with tools,rim shout, flying suicide commando,anastasis und die band vom umbruch-fanzimer uwe,die ohls unreparierten coverten und aukie mau maus heißen.die gigs waren gut besucht ,die leute hatten spaß und ich gehörte ständig zu den gesetzesbrechern,die sich trotzdem vollaufen ließen.3 tage vor ablauf des alkoholverbotes zogen blondie und aline es vor wider auf der strasse zu leben,nachdem auf nen"plenum"darüber diskutiert wurde ,ob man die beiden nicht aus ihren eigenen haus werfen solle.irgentwann ließen dim besetmer zu unserer enttäuschung dann auch nicht mehr vermummt rum,ne kneipe und nen info-laden wurden eingerichtet,die zwei-türeneinrichtung verschwand aber zum glück nich,was noch zu einigen komischen situationen führte,z.b. nachem flying suicide-gig, als die band ihren krempel zum bus schleppt,dabei immer wieder ausgesperrt wird,was sie veranlaßtm irgendwann etwas heftiger gegen die tür zu kloppen. ich stand gerade im raum zwischen eingangstür und zweiter tür,der bebrillte türsteher bat mich,durch den briefkastenschlitz mal eben nach draußen zu gucken,in die grinsenden/knurrenden gesichter der band.als ich den wächter dann mitteilte,daß draußen nen haufen wütender bullen steht und einlaß fordert, fing dieser an hysterich rumzustammeln:waaas,die bullen,waaah..." das konnte ich mir nicht länger reinziehen,so gestand ich meinen scherkz:"ne,war nur nen witz ,hä,hä",woraufhin der gute seine agressionen auf mich konzentrierte:"was?das ist kein witz hier,is nen besetztes haus,is dir das klar... usw".
am 17.12.rollte dann das sek an und die besetzer verließen dann das haus.die polizei hat sich wohl so lange zeit gelassen da sie direkt nach dem ausschreitungen/mutigen abwehrkampf in ost-berlin/mainzerstr.auch heftigere gegenwehr in ddorf erwartete.nun,nach dem tod der pempel kann man keine billigen konzerte mehr direkt um die ecke besuchen, und die bekämpfung der wohnungsnot liegt nun wider in den händen der offentsichtlich unfähigen spd/cdu-bürokraten.die nicht nur schon alle prima wohnungen besitzen,sondern denen es auch scheißegal ist, in was für nen loch so nen asi wie du haust.

eine Bücherei de

da mein geschreibsel auf den letzten seiten doch etwas subjektiv is und auch in bezug auf die pempel zu negativ wirkt/bzw.alles ehern ins lächerliche zieht kommt jetzt lui ins spiel,der häuserkämpfer ist und nun objektiv/real berichtet:

HÄUSERKAMPF IN DÜSSELDORF

nachdem diesbezüglich lange nichts gelaufen ist,gab es am 24.11.90 eine demo gegen wohnungsnot,zu der immerhin 200 leute ihren arsch hochgekriegt haben und die dann vom oberbilkermarkt zur pempelforterstr./ecke alt pempelfort führte,wo dann das haus alt pempelfort 15(die pempel)besetzt wurde.die etwa 20 begleitbullen waren total überrascht,haben blöd geglotzt und nix unternommen.das haus stand seit 18 jahren leer und war früher mal ein bürohaus.obwohl die bausubstanz völlig in ordnung war,was in der presse ganz anders dargestellt wurde("runtergekommen,abbruchreif"etc.),gab es entsprechend viel müll und siff,der im laufe des wochendends parallel zum barrikadenbau beseitigt wurde,so daß die bullen nicht einfach reinspazieren konnten und damit sonntagabend im keller das erste solikonzert der düsseldorfer band sceptical confidence starten konnte.mit der zeit fanden sich 40-50 leute,die ständig im haus lebten bzw.daran mitgearbeitet haben,darin politisch aktiv waren und eine andere kultur als den üblichen kommerzscheiß organisiert haben.die pempel fand schnell regen zulauf.auf feten u.konzerten befanden sich im laufe des tages bis zu250 leute im haus.außer sceptical spielten auf weiteren gigs:dead born babies,defect,camorra,bassterror,akie mau maus, flying suicide commando,ohne angst ins all,anastasis,prinkly heart,inhuman conditions,rim shout monkeys with tools und die geile bluesband,deren namen ich leider vergessen habe.außer konzerten gab es eine kneipe,eine drucker- und eine bildhauerwerkstatt,einen infoladen und eine tägliche volxküche.außerdem sollten andere initiativen u.gruppen die möglichkeit gegeben werden,veranstaltungen zu organisieren u.sich in unseren räumlichkeiten zu treffen.so gab es z.b.veranstaltungen zur lage der politischen gefangenen, filme der antifa,einen dokumentarfilm zur hafenstrasse,diskussionen und regelmäßig öffentliche plenem.sogar nachbarinnen und anwohnerinnen(ja,ja, die frauen,der tip.)waren uns gegenüber größtenteils positiv eingestellt was sich durch viele sach- und geldspenden äußerte.nach 2 wochen

Marxismus-Leninismus

Gegenstand unserer heutigen [illegible]

ist. Ich hoffe auch, daß Sie in Ergänzung zu den Aussprachen und Vorlesungen eine gewisse Zeit der Lektüre wenigstens einiger der wichtigsten Werke von Marx und Engels widmen werden. Zweifellos werden Sie in dem Literaturnachweis und in den Lehrbüchern, die den Studierenden der Sowjet- und Parteischule in Ihrer Bibliothek zur Verfügung stehen, zweifellos werden Sie hier diese Hauptwerke finden. Und wenn nun wiederum die

jederzeitigen Fragen mit diesem Kurse eben erst begonnen, und Sie werden sich erstenmal mit dieser Frage systematisch zu beschäftigen haben. Wenn ich nicht irre, stellt sich wieweit Sie mit dieser Frage schon vertraut sind. Wenn ich nicht irre, so ist ehe [illegible]

daß es mir in dieser ersten Vorlesung über eine so schwierige Frage nicht gelingen wird, eine genügende Klarheit der Darlegung zu erreichen, so daß viele der Hörer noch nicht zum vollen Verständnis dieser Frage gelangen werden. Sollte das der Fall sein, so bitte ich Sie, sich darüber nicht zu beunruhigen, denn die Frage der Staate ist eine

jederzeitigen Fragen mit diesem Kurse eben erst begonnen, und Sie werden sich erstenmal mit dieser Frage systematisch zu beschäftigen haben. Wenn ich nicht irre, stellt sich wieweit Sie mit dieser Frage schon vertraut sind. Wenn ich nicht irre, so ist ehe [illegible]

nären Zeit, wie wir sie jetzt durchleben, sondern auch in der friedlichsten Zeit, Tag für Tag in jeder beliebigen Zeitung bei jeder beliebigen ökonomischen oder politischen Frage auf die Frage stoßen werden: Was ist der Staat, worin besteht sein Wesen, worin liegt seine Bedeutung, und welche Stellung nimmt unsere Partei, die Partei der Kommunisten, welche Stellung nimmt sie zum Staat ein? Tag für Tag werden Sie aus diesem oder jenem Anlaß auf diese Frage zurückkommen. Das Wichtigste dabei ist, daß Sie durch Ihre Lektüre, durch die Aussprachen und die Vorlesungen, die Sie über den Staat

19. Auflage 1975
Dietz Verlag Berlin
Lizenznummer 1
LSV 0056
Printed in the German Democratic Republic
Gesamtherstellung: (140) Druckerei Neues Deutschland 25259
Best.-Nr.: 7350155

W. I. LENIN

Über den Staat

überreichten wir dem oberbürgermeister einen appel mit über 1000 unterschriften von sympathisanten,, der die stadt aufforderte,die pempel zu erhalten und uns [illegible] zur verfügung zustellen,was jedoch ignoriert wurde,.von anfang an wurde versucht,mit den verantwortlichen zu verhandeln,um den abriß zu verhindern.die grünen unterstützten unser vorhaben,reps und cdu forderten sofotige räumung,die regierenden pseudosozischweine der spd entzogen sich jeglicher verantwortung,da es ja schließlich kein gessetzgäbe,was leerstand von büroraum verbietet und es damit sache der besitzerin sei,ob sie räumt oder nicht,obwohl es im folge ihrer umstruckturierungspolitik letztendlich die spd ist ,die für die derzeitige wohnungsnot(in ddorf) verantwortlich ist,.man weigerte sich sogar,die pempel wieder ans wassernetz anzuschließen und war so gnädig,einen wassertank vor die tür zu stellen.da auch unser müll nicht abtransportiert wurde,sprengten wir die wahlparty am 2.dez. im rathaus und überreichten den angefallenden müll doch aller aktionismus nutzte nichts.nach dem gespräche mit dem verwalter der besitzerin nichts einbrachten,wurden wir am mo,den 17.12.,gegen 9uhr von einem sondereinsatzkommando der polizei geräumt.fernsehen u. presse waren anwesend unddie räumung wurde einhellig verurteilt,was uns leider nicht weiterhalf.wir waren draußen! am selben abend fand eine spontandemo gegen die räumung statt,an der ca.400-500 leute teilnahmen und die als erfolg anzusehen war.
Fazit:
es waren 3 wochen pempel,die trotz inhaltlicher differenzen und stress uns durch die breite solidarität ermutigt hat,weiter zu machen und für selbstbestimmten wohnraum in d'dorf zu kämpfen.die räumung der pempel 15 war nicht das ende,sondern ein neuer anfang.wir werden uns weiterhin nehmen was wir brauchen.leere häuser gibts genug.der kampf geht weiter!!!
bis bald LUI

drauf und so, als Punk, als Müll, aber ich bin kein Müll, ich bin'n menschliches Wesen. Genau soviel wert wie Du!

I. : Ist das Ganze

Ich habe schon davon gesprochen, daß sich wohl kaum eine andere Frage finden wird, die von den Vertretern des Staates mit Fragen der Religion und versuchen eine Fragen vermengt; nicht nur Vertreter religiöser Lehren (von diesen ist das ja ganz naturgemäß zu erwarten), sondern auch Leute, die sich für frei von religiösen Vorurteilen halten, vermengen häufig die besondere Frage der bürgerlichen Wissenschaft, Philosophie, Jurisprudenz, politischen Ökonomie und Publizistik absichtlich und unabsichtlich so verwirrt worden ist wie die Frage des Staates. Heute noch wird diese Frage sehr oft mit religiösen

Lehre – sehr oft eine verwickelte Lehre mit ideeller philosophischer Betrachtungsweise und Begründung – zu konstruieren, daß der Staat etwas Göttliches, etwas Übernatürliches sei, eine gewisse Kraft, durch die die Menschheit lebe, die den Menschen etwas gebe oder zu geben habe, die etwas enthalte, was nicht vom Menschen

Nach diesen kurzen Bemerkungen will ich zu der Frage selbst übergehen, was der Staat ist, wie er entstand und welches im wesentlichen die Stellung der für den völligen Sturz des Kapitalismus kämpfenden Partei der Arbeiter-

nüchtern zu betrachten ve
so verworren und kompl
hung nur den Grundlagen
wem und wann es auch sein mög
genügend

ele
ist so tut, dient – wie
Interessen
Gutsbesitzer und Kapita-
listen
der Ausbeuterklassen – der
unsere
mit den Interessen
verbunden
ist so eng
Lehre
Diese
den:
Ursprung
göttlichen
sei.
Und
es
muß
gesagt
wer-
eine
er
daß
worden,
gegeben
außen
von
ihm
was
stamme,
Kraft
Marx

ZIEHT DEN GLATZEN DI

Was eine Woche lang gärte war nun ausgereift: Am Freitag 1.Juni 1990 fuhren wir zu fünft (Tilman, Rüdiger, Dirk, Carmen und ich) in das größere der beiden Frankfurts, in das am Main. Gelockt hatten uns Tilmans Versprechungen mit Konzerten und Fußball, einer Mischung, die immer zieht, und so erreichten wir nach göttlicher Prophezeihung um 20 nach 10 das JuZ Hoechst, wo sich HAYWIRE, NONOYESNO und MILITANT MOTHERS im Rahmen des „Who the fuck is MUDHONEY?"-Tour die Ehre gaben. MM hörten allerdings fast gleichzeitig mit unserem Eintreffen auf zu spielen – egal! Als zweites dann NONOYESNO aus München, am Gesang ein ehemaliges Zosher-Redaktionsmitglied (War das eine Orgie damals ...). Das war dann schon alles Bemerkenswerte an ihnen, die Musik kam irgendwie überhaupt nicht, es fehlte was (nicht Fisch, nicht Fleisch), so daß wir nach ca. 20 Minuten beschlossen, Rüdiger beim ZOSHER-Verkauf zu unterstützen und an die frische Luft gingen.

Das erste „Verkaufsgespräch" dann allerdings der Hammer: Nachdem wir einer kleinen Gruppe unsere Ware feilboten fing einer der jungen Herren an, auszurasten, als er auf dem Cover Ur-Punk Hans-Jürgen entdeckte. Epilepsie-ähnliche Schüttelkrämpfe durchzuckten seinen Körper und in einem südlichen Dialekt stammelte er was von „ ... das hab' ich schon gemacht, als der Rösner noch in den Windeln lag ..." oder so ähnlich und meinte, daß das einen Freund von ihm interessieren könnte. Dieser Freund, eine Glatze, war dann noch verwirrter beim Anblick des ZOSHER, er wollte dem armen Rüdiger an die Wäsche, was er dann aber doch nicht tat. Warum? Keine Ahnung. Nach diesem Zwischenfall jedenfalls begannen dann auch HAYWIRE, die bei uns erfolglosen Münchner Kindl abzulösen. Sie gefielen mir dann auch sehr gut, dieses Etwas, was bei NONOYESNO gefehlt hatte, war nun vorhanden und ab ging die Post – powerful kraftvoll usw.. Gut!

Außerdem erfuhren wir etwas über den Schauspieler Richard Gere und seiner Liebe zu Hamstern, da jener Richard Gere angeblich ins Hospital eingeliefert worden sein soll, im Arsch einen Hamster, der nicht mehr unter den Lebenden weilte und deshalb auch nicht gewillt war, sein warmes Nest wieder zu verlassen. Laut HAYWIRE-Sänger sollte die Story wahr sein, 'ne gute Schote war's allemal.

Nach'm Konzert noch lustig mit anzusehen, wie ein Plattenverkäufer, den Tränen nahe, vor Wut im Dreieck sprang: Man hatte ihm die FEAR OF GOD-Single gemopst! Armer Kerl! Da wir uns soviel Weltschmerz nicht ansehen konnten, fuhren wir noch nach Rödelheim in die Au, ein besetztes Haus, in dem am Samstag auch das Konzert aufgrund des 7-jährigen Jubiläums der Besatzung durch arbeitscheues und zugleich lebensfrohes Gesindel stattfand, doch dazu später mehr. Erstmal fielen wir über die Reste des kalten Buffets her, welches zum Anlaß einer Grillparty aufgebaut war – es war vorzüglich , nur die Mischung von Kidneybohnen und Melonen in einem Salat beschäftigt mich noch heute ... wie geht das zusammen ... vielleicht weil's sich reimt? Naja, genug damit.

E H⚽SENTRÄGER AUS!

Auf der Bühne im Garten, auf der am folgenden Tag das Konzert lief, erlebten wir dann noch ein recht wahnwitziges Theaterstück, vollkommen durchgeknallt, die Handlung in etwa so: Zwei Autofahrer werden von der Polizei angehalten, die bei der Kontrolle dann auch eine Banane entdecken. Als um die gelbe Frucht ein Streit entsteht, tritt ein in kanarigelber Kleidung getuchter Rächer mit dem Namen CAPTAIN BANANA auf, um sich superheldenmäßig von der Bühne zu stürzen, während ihn ca. fünf Mädels mit dem Bananaboot Song (Hey yoo...) begleiten. Nur noch geil. Diese Show wurde ein paarmal wiederholt, und zum Schluß kippen die Schauspieler dann noch aus Versehen von der Bühne: Beinbruch. Ein gelungenes Betthupferl.

Zum Pennen legten wir uns dann um drei angenehm betrunken (oder auch nicht!) im Haus ab und selbst der Urwälder hinwegsägende Rüdiger konnte unseren Schlaf der Gerechten nicht stören.

Am nächsten Morgen weckte uns dann das Geräusch von sintflutartigen Regenfällen, was die Stimmung erstmal drückte, denn das Konzert sollte ja schließlich open-air sein, und sowas kommt ohne Regen halt besser. Plötzlich waren auf einmal auch'n paar Hannoveraner da, die anfingen, Frühstück zu bereiten. Ich hatte gar nicht bemerkt, daß wir in der Küche genächtigt hatten und es wurde fürstlich getafelt – Danx von hier aus an die edlen Spender. Als Morgenlektüre dann auch noch 'ne alte Ausgabe der Nationalzeitung, äußerst amüsant das Teil, sorgte für wahre Stimmung, ebenfalls das Wetter, das sich von Minute zu Minute besserte. So vertrieb man sich die Zeit mit labern, essen, trinken, rauchen, lesen, etc., nur den Ort des Geschehens verlegten wir nach einem kurzen Abstecher zum Aldi gegenüber der Au in der Garten, wo die Vorbereitungen für's Konzert langsam und unauffällig auf Hochtouren liefen.

Generell erstmal an dieser Stelle ein Riesenlob an die Organisation des Wochenendes. War spitze bis ins Detail organisiert ohne aufdringlich und organisiert zu wirken. Alles war vorhanden: 200 Kisten Bier, Äppelwoi, Grill mit Fleisch (Korrekt, daß auch an Nicht-Vegetarier gedacht wurde!),Volxküche (vegetarisch, aber geil, kein Pappmampf oder langweilige Suppen, sondern richtig nobles Essen und das noch billig), Kaffee und, und, und, wir alle hatten das Gefühl, hier bestens versorgt zu werden. Dank an die, die's möglich machten!

Im Laufe des Nachmittags trafen dann sich langsam die ersten Leute ein, das Wetter hatte sich in ein richtiges Prachtwetter für ein Open-air-Konzert verwandelt und einem weiteren gelungenen Abend stand nix mehr im Weg! Irgendwann fingen dann auch auf einer richtig geilen Open-air-Bühne, also keiner Ladefläche von irgendeinem Laster wie es sonst so Usus ist, NOISE ANNOYS aus Hamburg zu spielen an, sind ja wohl jedem bekannt, Poppunkrock und los. Die Stimmung bei ihnen so überragend noch nicht. Lag wohl daran, daß es noch hell war. Als zweiter stiegen dann die Abräumer des Abends in den Ring: PULLERMANN aus Frankfurt zogen ein grandioses Heimspiel vom Leder, hecktischer

Hardcore mit einem wahnsinnig genialen Gesangsduo, Mann und Frau, die beiden waren echt genial in ihrem Gesang und Ausdruck, und sie wurden von guten Instrumentalisten unterstützt, wie gesagt der Abräumer des Abends.

Auch die Anzahl der Gäste war enorm gestiegen, über 500 mindestens, und alle vereint zu einer kollektiven Riesenparty mit Leuten aus der ganzen Republik und einer Handvoll Holländern, auch ein ZAP-Scherge mit assiger Aussiedler-Scheitelfrisur und Bundfaltenhose (beige) wurde gesichtet.

Dritte Band des Abends dann FLEXX aus Bielefeld, kann ich nicht viel zu sagen, ich war zu voll mit Eindrücken, Äppler und Bier und hab' mich dann auch bei FLEXX übergeben, hatten aber auch 'nen schwerern Stand nach PULLERMANN – abgehakt. Den Abschluß machten dann die SUBTERENIAN KIDS – generic Hardcore – ich war überhaupt nicht mehr aufnahmefähig, Rüdiger hat auch noch gekotzt und wir scharrten uns ums Feuer, weil es nun doch recht kühl war, so richtig urig. Einzig Dirk schaffte es, sich noch ca. 1 Stunde mit einem Holländer zu unterhalten, worüber weiß er wohl selber nicht mehr.

Pennplätze hatten wir diesmal bei der Düsi in Hoechst (1000 Danx) und als wir dann in unseren „Betten" lagen war es ca. halb 5 und wir waren um die Erfahrung reicher, daß Frankfurter enormes Sitzfleisch bzw. Quasselwerk haben ... So ging dann unter Vogelzwitschern der zweite Tag vorrüber.

Die Nacht endete dann Sonntag morgens wie sie auch in Düsseldorf endet: Der örtliche Pfaffe rief seine Schäfchen mittels Glockengeläut zur Messe, allerdings penetrant lange, zum Schluß glaubte ich sogar eine Melodie zu erkennen. Nach einem kurzen geistigen Sammeln und einem Kaffee ging's dann unter leichten Verkehrsproblemen zurück in den Stadtteil Rödelheim, wo uns der krönende Abschluß des Au-Festes erwartete:
Das FUSSBALLTURNIER!!

Ort des Geschehens war eine Grünanlage auf der drei Spielfelder (kleine natürlich) markiert waren. Auch war schon wieder reichlich Pöbel anwesend, die ersten Leute kickten sich schon warm. Für's leibliche Wohl sorgte erneut die Crew der Au, neben den diversen Getränken (Römer und Büchsenfisch zum Frühstück) wurden auch gegrillte Sardinen mir Zaziki, Brot und Salat kredenzt, und wir kamen wirklich nicht mehr aus dem Loben der Organisation heraus, zurecht!

Entspannt wollten wir nun dem Fußballturnier als Zuschauer beiwohnen und uns die spannensten Spiele der insgesamt 38 (glaub' ich) Mannschaften gemütlich bei Bier und Äppler 'reintun. Allein manche Namen waren schon Kult, wie z.B. ASSENLAND ROYAL BOMBERS, die sogar ihre eigene Königin und einen Haushäuptling dabei hatten (einen wahrhaftigen Indianer mit Lederschurz, Adlerfeder und allem anderen Pipapo, nur die Tatoos zeigten, daß auch er in der Zivilisation

aufgewachsen sein mußte, denn eine echte Rothaut hat kein CRASS-Zeichen auf dem Unterarm), oder LIEBER TOT ALS ZWEITER.

Auffallend auch, daß sich viele Frauen in den Mannschaften wiederfanden, es gab sogar zwei bis drei reine Frauenmannschaften, und die Mädels spielten mit Fun und Einsatz, spitze. Kurioserweise mußten dann die Mannschaft der St. Pauli Damen gegen das Team der Glatzen spielen, indem auch unser Freund vom Freitagabend 'rumspasselte, soll heißen, seine etwas linkischen Bewegungen erinnerten an den tanzenden Joe Cocker. Diese beiden Teams lieferten sich nun ein packendes Duell, und als eine Spielerin vom FC ST. PAULA einer Billardkugel aus Versehen die Hosenträger, die jene als Gag über die Jogginghosen gespannt hatten, abriß, war das Gejohle groß: „Zieht den Glatzen die Hosenträger aus!" sang die Meute, besser als Bundesliga im Rheinstadion, ährlich!

Währenddessen sollten wir dann doch noch zum Zuge kommen, die Holländer hatten ein paar Spieler zu wenig, fragten bei uns nach und wir nahmen das Angebot an, außer Rüdiger, der glaubte, verletzt zu sein und Carmen, die Fußball nicht mag. Nichts desto Trotz traten wir als NIJWEGEN zuerst gegen eine Truppe aus krankhaften Ehrgeizlingen, die sich aus unerfindlichen Gründen RAFFNIX nannten, an, und trotzen ihnen nach erstklassigem Kampf ein mehr als gerechtes 1:1 ab. Unser Ausgleich übrigens ein Fallrückzieher, der Uwe Seeler und Klaus Fischer vor Neid hätte verblassen lassen.

Anzumerken wäre nur noch meine Kondotion, nach ca. 10 Minuten mußte ich passen, die Hitze, das Bier, hatten mich darniedergerafft. Auch Tilmann mußte pausieren, da er sich beim Gegner-in-die-Knochen-treten den rechten Fuße verletzte. Dies war trotzdem kein Handicap, das zweite Spiel gegen IRGENDWIE, IRGENDWANN oder so ähnlich wurde sicher 2:1 nach Hause getragen, so daß NIJMEGEN zum zum Schluß als Gruppensieger dastand. Wer hätte das gedacht?!

So mußten wir unsere Abreise noch ein klein bischen verzögern, und leider fing es jetzt auch an zu schauern, aber nachdem wir 0:3 im Halbfinale einer Mannschaft, deren Namen ich nicht mehr weiß, verloren hatten, zogen wir von dannen – im Klartext Richtung D'dorf, welches wir zügig um 9 Uhr erreichten.

Fazit: Eines der geilsten Wochenenden seit langem, wer nicht dabeigewesen ist, ist selber schuld – was mußte ich über den armen Sack inner S-Bahn lachen, der froh war, daß das Wochenende vorbei war, weil eh nur Tennis in der Glotze kam. Arme Sau!

Gruß an alle, die dabei waren!

BORED!-take it out on you -CD
Diesmal lohnte sich der CD Kauf wirklich.Die cd enthält die "take it out on you " LP, die "negative waves"LP,sowie Bonustracks.
BORED!=AC/DCROSETATTOOBIERROCKPUNK!
(Glitterhouse)

ALL- allroy saves-
Ist auf jeden Fall komplizierter und jazziger geworden.Ein Smash-Hit wie "one's my ex" fehlt,aber immer noch 1.Sahne.logo.
(Cruz)

SLAYER-seasons in the abyss-
Nimm das Beste aus allen vorigen Slayerscheiben und du bekommst diese Meisterwerk.Volle Punktzahl. Nur die Texte machen michecnt betroffen, DU,Pempel lect,und so...

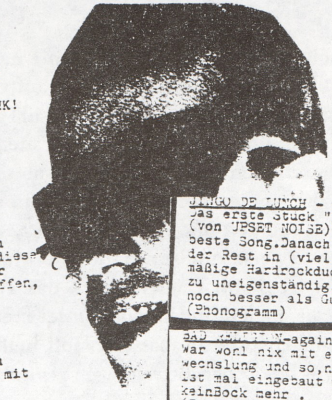
LEATHERFACE-fill your boots LP
smokey Joe 12"
beerpig EP-
Alle drei Scheiben sind nur zu empfehlen, so melodiecoremäßig mit Knarzstimme.
(Roughneck)

INSTED-what we believe-
Sauberer,gut gespielter Popperxxx Core mit entsprechenden dümmlichen (hab' ohne Ende gelacht)Texten.
(Epitaph)

DROOGIES-somestimes-EP
Dinosaurjrmöchtegernmucke mit "ich bin echt betroffen" Texten.
(NBR)

MONKEYS WITH TOOLS-EP
Geil,geil.Kommen aus Düsseldorf, Kiefernstraße.
(Campary)

THE ICEMAN COMETH-EP
Hasskernsampler mit SLAPSHOT,NFAA, PUSHED ASIDE,HARD STANCE.Schlechte Aufnahme,null Power,nur was für Weicheier.
(Nemesis)



DANKO DE BUNCH - underdog -LP
Das erste Stück "growing pains" (von UPSET NOISE) ist noch der beste Song.Danach verliert sich der Rest in (viel zu) mittelmäßige Hardrockdudelei,ist mir zu uneigenständig.Naja,ist immer noch besser als Guns'n'roses...
(Phonogramm)

BAD RELIGION -against the grain-
War wohl nix mit etwas mehr Abwechslung und so,naja ein Dubpart ist mal eingesaut und...Ach Shit keinBock mehr .
(Epitaph)

SONIC YOUTH -goo -
Jaja,sogar im stern stand?daß die die Scheibe gut ist...Wollte auch nur nochmal erwähnen,daß die Sänger echt 'ne geile Sau ist (siehe "kool thing" video).
(Warner Bros)

LOVE DOLLS-love one another-
Korrekte allgirl-hippieband warten mit einer schönen Melodieattacke au Das bringt sogar Sonnenschein in mein dunkles Kellerloch.
(Buy our records)

DINOSAUR JR-green mind-
Der (single-)opener "the wagon" ist jetzt schon der song des Jahres logischerweise sind die restlichen Lieder schwachbrüstiger,aber auch bei der Industrie ist J Mascis immer noch tauglich.
(wea)

CROWD OF ISOLATED-memories and ..'-
GrayMattermanniger Deutschcore ohne besonderen Tief-oder Höhepunkte.
(X-Mist)

GWAR-scumdogs of the universe -
Die CD enthält Bonustracks,ansonsten gilt: COLOUR ME BLOODRED!!!!!!
(Armageddon)

RICK AGNEW'S YARDSALE -emotional vomit-
Die Punklegende dürfte auch jeder kennen,desnalb mal keine Zeilenverschwendung.Nur kann der Mann wirklich weder singen noch ein Instrument spielen,aber egal er ist ein Guter und die Platte hat Herz, das reicht (manchmal).
(Triple X)

MOTÖRHEAD- 1916 -
Huch,zwei Balladen (die auch noch gut sind),eine geradeaus Punknummer in der die Ramones gewürdigt werden (wie sagte Lemmy doch live so schön: there are only two good Rock'N'Roll Bands in the world, we and the fuckin' Ramones) und dann noch der übliche saugute Motörhead-stuff.Beim ersten Durchhören war ich noch etwas skeptisch , aber dann: HAMMER.
(GSS

NONOYESNO-message understood LP & guns don't argue EP -
Sowohl LP als auch EP enthält guten und kraftvollen Amicore.Nur der Sänger (NEIN, nicht weil es Trustmixer Thommasso ist) kann echt gar nix. Musik o.k..
(Big store)

DANZIG-Lucifuge II -
Yo,uns Düstermann ist doch glatt wieder ein Meisterwerk gelungen. Die Kompositionen sind abwechslungsreicher geworden,(sie fahren jetzt öfters auf der Bluesrock-Schiene)obwohl der typische Stampfrocksound auch nicht fehlt.Der Mann ,besser das Männeken, macht halt nichts falsch!

SPERMBIRDS-common thread-
Letzte Spermbirdsplatte(mal abgesehen von der live,die mir nicht bekannt ist).Große Veränderungen hat's natürlich nicht gegeben,also naplen! (X-Mist)

PULLERMANN-pullerfrau-
Frankfurter machen ein auf NOMEANSNO, mit weibl./männl. Gesang. Dürften in 2/3 Jahren ziemlich gut sein
(rpn)

MUDHONEY-ep
Relativ neue Scheibe von der Band, die alle gut finden.Enthalten sind 2 recht hc-mäßige Kracher und ein sixtiesteil,wo sie von Wild Billy Childish begleitet werden,korrekt!
(Glitterhouse)

VIDEO

Homo Boys in Action
Sicher einer der Höhepunkte der Videokultur, wenn uns Theo erzählt, daß er gerne öfters ins Studio nach Düsseldorf kommt, auf Blasen, Schwänze lutschen, Arschficken und vor allem auf Erziehung steht. Dann geht im Hause Kalkumerstraße die Sonne auf. Wer sich gerne entblößte Männer anschaut die sich Kerzen in den Arnus stecken oder mit der Gerte auf Eier/Schwanz/Sack schlagen wird mit diesem Epos bestens bedient werden.

COMMANDO PERNOD LIVE
Für die besten Texte seit Grass und dem begeisterungsfähigsten Publikum wo gibt. Positive Emotionen zu Hauf. Daran sollten sich andere H ardcore-Bands ein Beispiel nehmen.

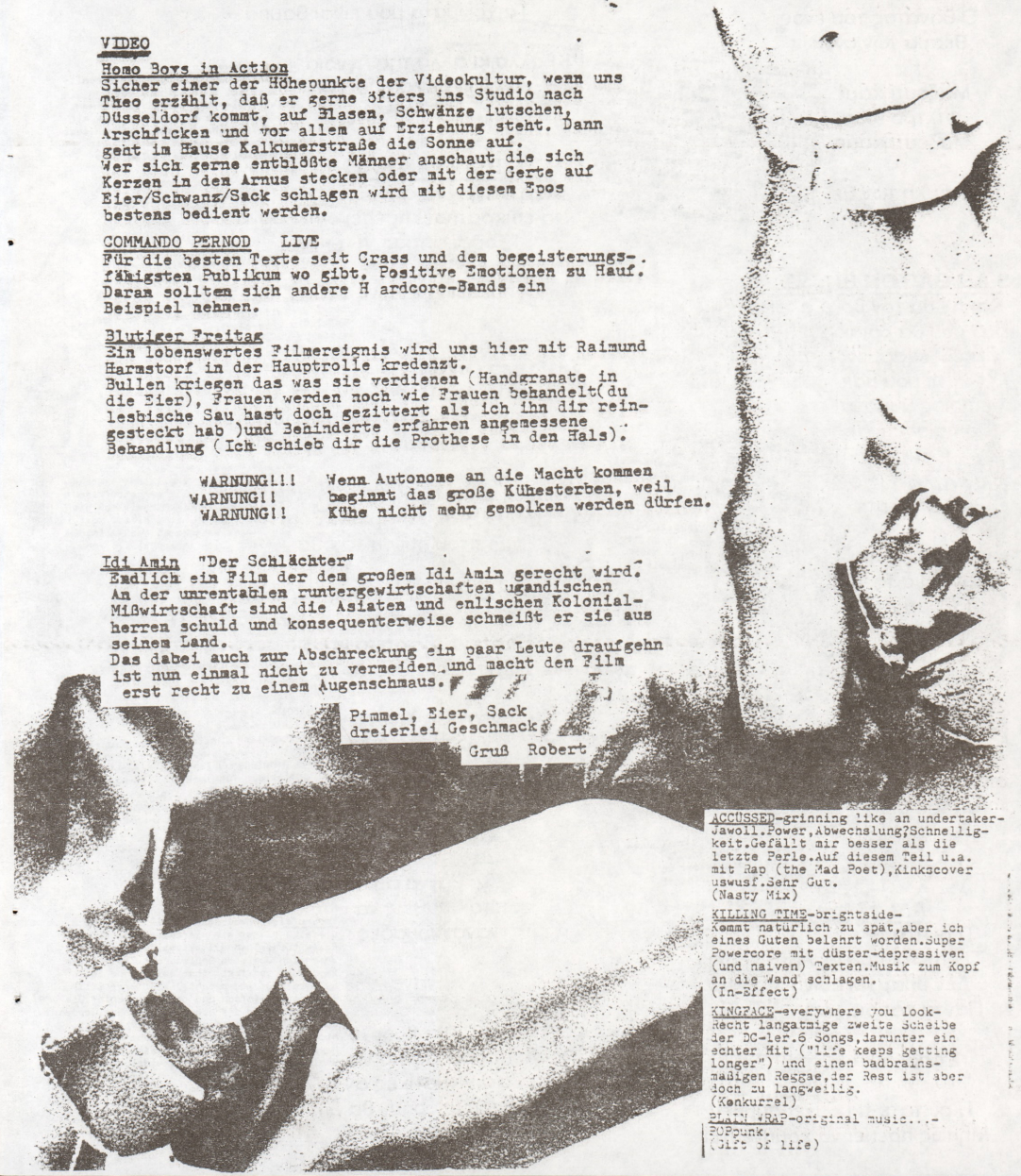
Blutiger Freitag
Ein lobenswertes Filmereignis wird uns hier mit Raimund Harmstorf in der Hauptrolle kredenzt. Bullen kriegen das was sie verdienen (Handgranate in die Eier), Frauen werden noch wie Frauen behandelt(du lesbische Sau hast doch gezittert als ich ihn dir reingesteckt hab)und Behinderte erfahren angemessene Behandlung (Ich schieb dir die Prothese in den Hals).

WARNUNG!!! Wenn Autonome an die Macht kommen
WARNUNG!! beginnt das große Kühesterben, weil
WARNUNG!! Kühe nicht mehr gemolken werden dürfen.

Idi Amin "Der Schlächter"
Endlich ein Film der dem großem Idi Amin gerecht wird. An der unrentablen runtergewirtschaften ugandischen Mißwirtschaft sind die Asiaten und enlischen Kolonialherren schuld und konsequenterweise schmeißt er sie aus seinem Land.
Das dabei auch zur Abschreckung ein paar Leute draufgehn ist nun einmal nicht zu vermeiden und macht den Film erst recht zu einem Augenschmaus.

Pimmel, Eier, Sack
dreierlei Geschmack

Gruß Robert



ACCÜSSED-grinning like an undertaker-Jawoll.Power,Abwechslung?Schnelligkeit.Gefällt mir besser als die letzte Perle.Auf diesem Teil u.a. mit Rap (the Mad Poet),Kinkscover uswusf.Senr Gut.
(Nasty Mix)

KILLING TIME-brightside-Kommt natürlich zu spät,aber ich eines Guten belenrt worden.Super Powercore mit düster-depressiven (und naiven) Texten.Musik zum Kopf an die Wand schlagen.
(In-Effect)

KINGFACE-everywhere you look-Recht langatmige zweite Scheibe der DC-ler.6 Songs,darunter ein echter Hit ("life keeps getting longer") und einen badbrainsmäßigen Reggae,der Rest ist aber doch zu langweilig.
(Konkurrel)

PLAIN sRaP-original music...-POPpunk.
(Gift of life)

Ο θανατος του ενος
θεαμα των αλλων

Κανεις δεν μπορει να μ'αντικρυσει
Τα χρωματα μου ειναι θαμπα

Μαζευτηκαμε
Φιλτρο ιδανι
Μαζευτηκαμε

Στην αυλη των θε

Κι αλλο,κι αλλο της Αγνοια
εγκλημα,εγκλημα,εγκλ

B.3 TZAK KAI NEA

Να η στιγμη να αποδειξετε τι μαθατε
Να επικρατησει,πρεπει ο πιο δυνατος
Ξοδεψα τοσο χ
να σας μεγαλωσω, να
πρεπει κι εγω νε

ος απ'τους δυο θα χτυ

Σφιξτε τα δοντια, σφιξτε τα δοντια γερα
Σκυλια που γαυγιζουν ειναι δειλα,
διωξτε το φοβο δεν εισστε απ'αυτα
Τα νευρα αντιδρουν,το νοιωθω τεντωνουν

α Νελλυ,ορμα Τζακ,στειστε α
τσι μπραβο!Ετσι μπραβο!Χωθει
Πνιξτε του πονου τα ουρ

Συννεφα σκονης,συννεφα παθους,τωρα μαχονται τυφλα
ΔΕΣΤΕ ΤΑ!Δεστε τα πως μαλωνουν...ΔΕΣΤΕ ΤΑ...
Παρτον Νελλυ,παρτην Τζακ,σκαψτε τις σαρκες σας βαθια
ν δοντια,ανοιχτες πληγες, ποιος πρωτος θα εξαντληθει;

Σερνεστε,κυλιεστε,εν
καποιον απ'τους δυο θα

B.2 NOMAA

Δεν περιμενουν να πεσει
το μαννα απ'τον ουρανο
απ'το απαθεις να
ναναι νομαδες

...ναναι νομ

Ψαχνουν να βρουνε
δρομους για να
σ'αινιγματικες αν
οπου μπορουν θα μπαιχτουν

5 AN ΘΑ ΤΟΝ BI

Και αν θα τον βρ
εκει που θα βρισκ
εκει ξεχασμενο
Πεστε μου ποι
ποιος θυμαται
ποιος ειναι
αυτος
υ συντροφους δ
κι ουτε ζητα

εν θα σας χαιρε
ε καν θα σας πρ
μαζι σας τωρα
θελει να επικοινωνησει,
πληγωμενα παιδια
θελει να
πληγωμε
δεν θελει
σκεψη του
κεψη του μιλ

A.2

Τι ρωτατ
Τι ζητατε που δεν τοχω βρει
Δεν υπαρχει κοινη λογικη
Παντα καποιος

Σ'απολογια,

Τι ρωτατε τι μουχει συμβει
Μηπως πρεπει να ερμηνευτει

Fleischlego:Die Hass-Ep
Eine der genialsten Ep's des vergangenen Jahres.Auf dem Cover ein aus Fleisch- und Knochenteilen zusammengebastelter etwas ohne Kopf,auf der Rückseite die Bandmitglieder nach mit ihren alten Aufnahern aus dem KZ. Einfachster,aber akzentuierter Punk und die Songs gehen über Peter Frankenfeld und das Herein,Hippies,Toiletten,Arschfick durch den Kanzlar, Hass put-Und uns 8dolf als Kontaktadresse.Subkulturmagain.Gumm.

7-Inch-Mag
Fanzine mit allem,was heutzutage halt in so Teilen drinsteht.Teils in deutsch,teils in englisch geschrieben. Im Singlecoverformat und was rundes schwarzes mit fünf Double A-Bands drauf gehört auch dazu.Kann man sich bedenkenlos zulegen

Rebelle Punk'n Oi!-Sampler-Lp
Sieben Punk/Glatzenbands bietet dieser Sampler aus der Tschechoslowakei. Vor ein paar Jahren waren solche Bands noch illegal,heute im Zeichen der politischen Veränderungen segen auf einmal auf Platte.Die Bands sind alle nicht unbedingt sonderlich,aber als erstes Dokument doch schon beachtlich.Einige der Gruppen haben parallel Lp's rausgebracht,die ich aber nicht kenne.

Dictators:Live CBGB's
Noch sowas illegales und zwar live '77. Tja,auch das war die USA damals.Fünf langhaarige,in die Jahre gekommene Altrocker spielen ne Ecke schneller und dreckiger als die J.Geils Band damals mit leichtem Stoogeseinflu(nicht nur wegen dem search and destros-Cover) Geht ok

American Ruse:Another girl...7"
Jeff Dahls Begleitband auf der Europatour '9o und kaum zu glauben.Die Coverversion rockt noch besser ab als das schon kultmäßige Original von den Only Ones.Als wenn sich Jehnny Thunders und die Dead Boys auf Speed zusammen getan haben... Die andere 7" ist genauso gut,die Lp's jedoch eher biedere Rockmusik

Tarnfarbe:Right away in the last decade
Pun,das sind wirklich die alten Tarnfarbe?Schon damals fand ich sie besser als manch andere Band.Weiterhin englische Texte,dazu schneller, treibender,rockiger Gitarrensound. Perfekt und abwechslungsreich gespielt. Läßt diverse Amibands hinter sich.

Happy Kadaver-Ep
Provinznachwuchsband,wo die Bandmitglieder aus abgelegenen Gegenden wie Bayern,Polen und der Eifel stammen. Einfacher,aber aggressiver Punk mit m/w Gesang und ebenso einfachen,aber trotzdem überlegten Texten.Guter Durchschnitt,dürfte vielen Kids gefallen.

Inferno:Die allerletzte...
Als Abschied von Inferno eine 15min lange Ep mit live und Demoaufnahmen der ersten Besetzung der wilden Bayern.Guter Deutschbratzcore,für damalige Verhältnisse total schnell und immer noch gut zu hören. Gefallt mir persönlich besser wie die erste Lp damals und besser als die folgenden sowieso.

Human Beans-Demo
Zweitklassiger englischer Anarchopunk mit dem üblichen betroffenen Texten auf englisch,damit man die Peinlichkeiten nicht direkt hört.Für ne Gymnasiastenkombo aus Ratingen-Homberg aber ganz nett,wird schon noch.

WIZO:Du,wir können doch Freunde bleiben-Demo
Drei aufrichtige,langhaarige,lederjackentragende sympathische Herren aus dem Schwabenlandle.Sie spielen schweissigen Punkrock unterschiedlicher Geschwindigkeit mit deutschen und englischen Textan.Klingt frisch gut und unverbraucht.Wo bleibt eine Platte?

Endstufe:Skinhead Rock'n Roll
Diese Lp bietet ein viertklassiges Rock'n Roll-Stück,einen drittklassigen Ska und ansonsten übelsten Deutschpunk.Das Schlagzeug kann den Takt nicht halten und ist auch zu laut abgemischt.Die Gitarrensoli sind total einfach und trotzdem schief.Die Stücke sind in die Länge gezogen und werden durch die andauernden Textwiederholungen nicht gerade kurzweiliger.Unabhängig von Haarlänge und politischer Gesinnung nur Hohlköpfen zu empfehlen.Im sinnigen guten Stück singen sie was von Deutsche,geht zur Arbeit,Spießer sinds also obendrein noch.

L7: Smell the magic-Boot-Ep
Sind musikalisch nicht so mein Fall, aber vor allem nach der Tour wohl recht beliebt hier. Davon stammt auch die Ep mit zwei eigenen und zwei gecoverten Stücken, ua Let's lynch the landlord von den guten alten Dead Kennedys.

Die Toten Hosen: 125 Jahre auf dem Kreuzzug ins Glück
Ihre bisher am besten produzierte, am teuersten aufgemachte, am besten verkaufte und gleichzeitig (nach der Battle of the Bands) für mich schlechteste Lp bzw eine Doppel-Lp ist es ja. Zu hören gibt es solide Rockmusik mit gepfegt geklauten Englandpunkmelodien. Auch ein Lurkerscover sowie Spaßversionen alter Hosenstücke sowie Stücke mit Gerhard Polt + Biermösl Blasn. Insgesamt dadurch abwechslungsreich und weiterhin 100 mal besser als Marius, Maffay, Grönemeyer und Konsorten, deren Fans wohl jetzt die Hauptkäferscher stellen dürften. Geht sehr in Ordnung und wer den Hosen das Geld nicht gönnt, soll kacken gehen.

Piddlers: Demo
Flotter 08/15-Deutschpunk. Titel wie Bullenschweine, Spießerwelt, Scheißwelt lassen auf das Niveau der Texte schließen. Aber da die Jungs alle 14 sind und vom spieltechnischen schon einige andere Bands hinter sich lassen, ok. Und Texte wie "ich hab meine Mutter, meine Schwester gefickt" sind sowieso Fetenkiller.

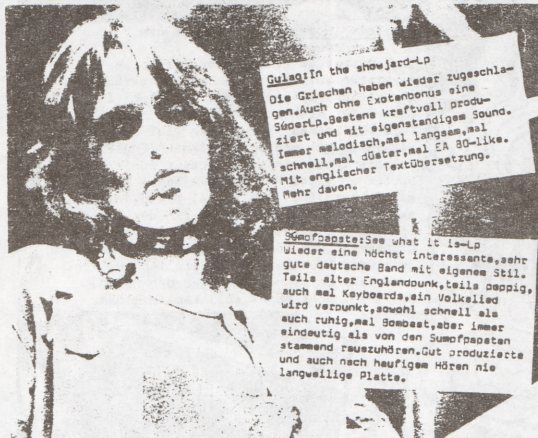
Subterfuge/Blood and R'N'R
Liebevoll aufgemachtes, leider in spanisch geschriebenes Fanzine mit Berichten über vorwiegend spanische 60's + Punk/HC-Bands. Auf der Ep vier mir bis dahin unbekannte Bands wilde 60's bzw coole Punkbands. Zu empfehlen.
Zu 95% kommt die nächste Ep mit einem Beck's Pistols-Stück!

KBO: Pozovi 93-Lp
Mittelschneller Punkrock, öfter mit flotten Zwischenparts, aus Jugoslawien mit Melodien, die man alle irgendwie schon mal gehört hat, die man sich aber immer wieder anhören kann. Recht gut.

Asmodi Bizarr: Gotta move on
Gut abgehender Südstaatenrock aus der Düsseldorfer Stadtwüste mit weiblicher, whiskeyerprobter Stimme und groovendem Sound von mit Straßenstaub bedecktem Instrumentarium. Neben den im Genre Üblichen auch einige durchaus kritische Texte. Gut zu hören.

Beck's Pistols: Pöbel und Gesocks-Lp
Billiges s/w-Cover mit alten deutschen Motiven (sollen ja eh Faschos sein) und schäbiges Beiblatt ohne Texte. Musikalisch tausend mal gehörter Deutschpunk zT mehrere Gitarren übereinander, wohl um die Unfähigkeit des Gitarristen studiomäßig zu vertuschen. Der "Gesang" ist viel zu laut, trotzdem schlecht zu verstehen und alles in einer Tonlage, nur nervend. Die Texte, soweit zu verstehen, ziemlich zusammenhanglos. Wie kann man sowas nur veröffentlichen bzw. wer kauft so einen MÜll?

ADONIS



Gulag: In the showjard-Lp
Die Griechen haben wieder zugeschlagen.Auch ohne Exotenbonus eine SpitzenLp.Bestens kraftvoll produziert und mit eigenständigem Sound. Immer melodisch,mal langsam,mal schnell,mal düster,mal EA 80-like. Mit englischer Textübersetzung. Mehr davon.

Sumofpapste: See what it is-Lp
Wieder eine höchst interessante,sehr gute deutsche Band mit eigenem Stil. Teils alter Englandpunk,teils poppig, auch mal Keyboards,ein Volkslied wird verpunkt,sowohl schnell als auch ruhig,mal Bombast,aber immer eindeutig als von den Sumofpapsten stammend rauszuhören.Gut produzierte und auch nach häufigem Hören nie langweilige Platte.

16 Guys against the rest of the world-Ep-Sampler
Endlich mal wieder ein Ep-Sampler ohne Schrammel- und Krachbands, sondern vier mal eigenständiger Punkrock aus vier verschiedenen Ländern zum kennenlernen und besorgen der weiteren Platten,soweit vorhanden.Im einzelnen:Broken Toys, Carefree,Gulag,Dr.Perangise

Blaggers ITA:Ep
Die Blaggers um ne Bl sersaktion erweitert,welche auf dem schönen ruhigen Stück auch zum ausgiebigen Einsatz kommt.Die anderen zwei Stücke sind toller Oi!-Punkrock, genauso empfehlenswert wie die Distorted Truth-Ep und Lp oder die Guttersnipe Army-Lp ,welche ich erst seit kurzem kenne.Sollten sich vor allem Boneheads aller Art mal zu Gemüte führen,die Oi! mit rechts verwechseln.

Word Made Flesh:Ep
Auf Squat or rot erschienen und mit der Sängerin von Apple.Cooler Punkrock Richtung X-Ray Spex,aber nicht ganz so hart.Schön zu hören

Saigon Substitutes-Ep
Guter schneller Punkrock aus deutschen Landen,vergleichbar mit Klamydia aus Finnland.Herrliche Ramoneskrammelgitarre, leicht Micky Maus-mäßiger Gesang,nur erste Sahne halt.

Bad: No excess Bagisme-Boot-Lp
Bietet die Dangerhouse-'79er US-Kultpunkrock mit weiblichem Gesang und Patricia Bad(später Gun Club),Sisters of Mercy,wen's interessiert)am Bad. Lohnt auf jeden Fall.

Delincuencia Sonora-Ep
Mir vorher unbekannte baskische Band.Topsound Richtung La Polla Records/Clash.Eigentlich tyolisch wie auch das aufwendige Cover.Warum sind alle Bands von da so gut?

Noise Annoyer: Watch out
Vor dem Wechsel zu Virgin(ja doch) noch eine kleine Scheibe im Vince Lombardy Singleclub.Gut noisig und annoying wie sie halt sind und die Aufmachung ist wie schon bei der Art of Tin Toys-Ep den Preis der Platte wert.Kaufen.

Live-Lp-Serie mit Aufnahmen aus dem Roxy/London früher,welche komplett aufgekauft wurden

- Vorteil
-man ist nicht mehr auf dumofe Kassetten bzw teure Bootlegs angewiesen
-schöne Klappcover
-kurze Infos zu den Bands
-Neues von den alten Helden Nachteil
-keine Datumsangabe
-bisher keine unveröffentlichten Stücke drauf
-Spielzeit könnte länger sein

X-Ray Spex -herrlich schief gesoielt, aber Druck dahinter.Lustig und gut
Buzzcocks -drachial und gut
Adverts -total ungehobelt,aber hart und wild,nur Energie.
Sonst noch erschienen:Boys,Sham 69,?, diverse werden wohl folgen

Silly Encores:...and half a pint-Demo
ClashmäBiger Ohrwurmpopounk.Vier Lieder = vier Hits.Im Winter gut,im Sommer noch besser.Da dürfte noch viel zu erwarten sein,auch wenn sie bisher nichtmal hier in der Gegend bekannt sind.

X-Ray Spex: Logical demos
Vier altbekannte Stücke in Demoversionen.Leicht dumpf und etwas Grundrauschen,geht aber für Fans durchaus in Ordnung.

Blaggers:Ün yer toes-Lp
Beste Oi!-Band seit Jahren.Erste Sahne,Pflicht!Noch von '89,aber da schlecht zu kriegen,erst jetzt zugelegt.Zwar Linke,aber was solls,ist sehr ok,da keine billige Phrasendrescherei.Und live bei Fascist Scum war alles am mitgröhlen und reckte die Fäuste mit den dazugehörigen tatowierten Unterarmen in die Luft.Gut abgehender Sound.

RIP OFF RECORDZ

Chilli Confetti/Angelus Split-Ep
CC bieten soliden,aber ziemlich zusammengeklauten Toten Hosen-Punk.Angelus dagegen rocken voll ab.Die Dinge de Lunch ja inzwischen eher Metal machen,gibts hier einen 100%ig gleichwertigen Ersatz(mit männliches Gesang)weltklasse.

Operation Ivy:Energy-Lp
Lookout machen ja viele gute Platten, aber fast alles Bands ohne großen Wiedererkennungswert.Hier mal ne Ausnahme.Punkrock/Ska gemischt,wird nie langweilig,hat schöne Melodien,bringt gute Laune ins Haus,was will man mehr? Im dichten Zustand noch besser.

Ne Luumaet:Laki ja jarjestys-Lp
Ihre dritte Lp,wiederum Ramones mit Beach Boys/Popsinflüssen und finnischen Gesang halt.Für Liebhaber dieser Richtung nicht falsch.Übrigens auf dem Pokalabel,welches(meines Wissens nach) schon lange keine Punkband mehr rausgebracht hat.

Monkeys with Tools-Ep
Die schon jahrelang bestehenden Düsseldorfer mit ihrem überflüssigen Vinyldebüt. Wie schon auf den Demos total eigenständiger,interessanter Sound,der sich stets weiter entwickelt und live immer anders ist,so daß man sich die Band immer wieder ansehen kann.Die Ep beinhaltet ein Reggaedubstück sowie zwei schnelle EMO-Punk(?)stücke.Pflichtdebüt dreier Topmusiker.

Plain Wrap-Lp
Untergegangene Californie Sonnenscheinhardcoreband,jetzt wiederveröffentlicht. Heute sind gute Sachen neues unbedingt.

Oevo:Hardcore Oevo-Lp
Unglaublich!Oevoaufnahmen von '74 bis '77.Mit extremen Fotos auf Cover/Innencover aus einer Fotoserie,welche bisher wohl unter Verschluß gehalten wurde ebenso wie die Aufnahmen.Einige bekannte und viele unveröffentlichte Stücke,nur abgedreht.Frißt sich in gewissen Zustanden ins Hirn ein.

Deutsche Punkklassiker-Sampler
Bietet die alten Ep's von Hass,Daily Terror,DTJ und Artless,alles kleine Schätze des frühen Deutschpunks zu einem normalen Preis plus drei Trax von der Male-Lp neu abgemischt,geht auch ok.

Cresmers:Weihnachtssingle
Kraftvoller US-Punkrock für die 90er mit zwei Gitarren und nem too-Schlamm mit aggressiven Gesang.Könnten auch die guten alten Avengers sein,nur ne Ecke schneller und rauher.Zwei Weihnachtslieder (eins von den Kinks nachgespielt) auf der einen Seite,auf der anderen sind weihnachtliche Motive ins Vinyl eingeritzt.Zwischen 1977 und 1991 % Punkrock.

Punk music

Ripcordz:are god-Lp
Punkrockplatte des Jahres '90!Geilster '77-Punkrock aus Kanada.Ist schnell gespielt,klingt aber trotzdem ruhig und ist voller Melodien.Und wer Gary Gilmores Eyes von den Adverts covert, kann gar nicht schlecht sein.Never mind the (new)Forgetten Rebels,here arethe Ripcordz and they go,go,go.....

'L UP ND

DISTRIBUTION CARTEL

ZINESKRITIKENS TSCHERNOBILLY Nr.13

wird dem leser im vorwort noch der mund wässrig gemacht mit dem hetzen, petzen, schwätzen artikel, entpatentpuppt sich letzteres als eine seite lyrik mit unverständlichen lokal-scheiss. ansonsten auch viel lyrik, nen artikel vom 3. zosher festival (beckspistols, J.K.a.h.s.H.), u.a. noch eine sehr informative 4-seitige anarchismus folge. achja, ehern im gegensatz dazu eine plattenkritik von pick (herausgeber) in der ein duesseldorfer geschäftsmann als ergeiziger jude beschimpft wird. -G-

PHANTOM 309 and THE SUN ALSO RISES

BLEACH

BLOCKHEAD Nr.1

99 mal kamen die wörter punker, punk, punkig usw. in uwe claers alten magazin umbruch vor, 81mal im blockhead ("that's real hardcore" würde der idiot aus hannover jetzt schreiben), diese minderung kommt wohl davon, daß beim block-head noch vier andere hardcores hauptverantwortliche redakteure sind, die aus halb europa kommen. uwe hielt mir beim poison ideas-gig im No.7 das mag unter die nase, 1dm sollts kosten, und obwohl oder gerade weil es so billig ist, konnte ich nicht umhin den preis auf 70pf runterzuhandeln, als ich das heft inne benachbarten heavy-kneipe auf'm tresen lege meinte zimbo irgentwas in der art wie "uwe's zine? lurkers &sexpistols" und tatsach, aufe dritten seite lurkers, danach die mittelseite aufgeschlagen und was is? sid vicious guckt sonnenbebrillt ausen heft raus, gut gelacht, aber der erste eindruck hat getäuscht, außer lurkers (7. seiten) noch haufenweise andere artikels, u.a. screaming arseholes, nen nüchterner golfkrieg-artikel vonne raja (hi), termine. das blockhead soll jetzt mit ner 500ter auflage alle zwei monate erscheinen. bestellen bei: gaffer/weimeskamp 4/4775 lippetal 4 -p-

SLAPSHOT 'LIVE IN OPLADEN: Recht gute Aufnahme, Gitarre bisken leise. B Seite CHARLIES WAR? Warum ham die eigentlich nen Plattenvertrag von AGR bekommen, MÜLL!! Kaufen wegen Slapshot! -p-

ECONOCHRIST-RuiNatioNSchneller Ami-HC ohne besondere Höhepunkte, anstehende Texte ohne Pathos, kann man sich anhören Teil, schnell und Melodie, macht einfach Laune COPTIN BREAK-RAPTURE: Gutes Skandinavischer Doomdeather indmetall mit Brunf CARNAGE-DARK RECOLLECTION: net ne LP ist zuviel CHEMICAL PEOPLE-THE RIGHT Grossmk. Zum reinhören reicht ideal mit Bier, Bong und Bagerloch kombiniert. -p-

THE RIGHT THING Popdpfer Punk. -p-

Gebhardtechnix Keine Chance!

ANGRY SAMOANS + JEFF DAHL return to samoa hier singt der gute jeff beien samoans, tönt ganz gut, aber für neCD sind vor allem die liveklamotten zu scheiße. besser als LP kaufen.

SLAPSHOT

SLAPSHOT

sudden death overtime prima 83-er england-punk a'la EXPLOITED gemischt mit schweren heavy metal gitaren bieten die bostoner auf ihrer 3. veröffentlichung. auf der CD sind 2 stücke (live) mehr drauf, dafür fehlen die texte.

JEFF DAHL-i kill me 16 stücke die zwar von 87 sind, aber es dennoch im sich haben. besteste punklala, sogar die drei schmuserocksongs und das free-jazz-stück kann man sich dreintuen.

K&K

ADOLESCENTS live 1981 + 1985 live mitschnitten, so ne art best of, nur rauher und aggresiver, jeder der californische punk mag sollte sich das teil kaufen, zumal auf der CD 5 bonustracks drauf sind.

SAINT VITUS-live gelibtes gesuppte gboreenen bartträger können handrock auf dieser CD live so hören, hören, zusatzstück.

MINOR THREAT complete discography alles was jemals von den DC auf platte erschienen ist auf einer CD, bei weiße-records nur 20 Mark kostet. die dümmlichen texte gleicht der prima agrosound wieder aus.

HATWIRE-abominations ziemlicher langweiler HC von 4 amerikanischen popperkindern. einzig die livestücke sind ganz hörbar, die kann man aber auch als single kaufen und so gut auf die CD verzichten.

HUMAN
SAUGE DEN RAUCH FEST AN
BENUTZE DAS "KICK LOCH" ZUR OPTIMALEN RAUSCHVERSTÄRKUNG
GEGEBENFALLS DEN KOPF ERNEUT FEUER GEBEN
NACH DEM RAUSCHZUSTAND GEH' NACH DRAUSSEN UND SUCH' DIR EINEN NEUEN ...
BONG
HEFT 50

Supergewinn!

Gegen Nazis? Welcher Linksorientierte,antifaschistische Weltverbesserer hat ihn nicht, diesen rechteckigen Aufnäher? Genau,jeder,und deshalb jetzt die Chance:ZOSHER,das führende Hatecore-Magazin gibt Dir die Möglichkeit,Deinem persönlichen Feind symbolisch die geballte Faust in die Fresse zu ballern;nur zu,trau Dich,zensiert wird niX,wir sind ja keine Faschos,nur Entwürfe wie gegen ZOSHER,o.ä. wandern natürlich direkt in den Müll! Da ihr eh alles faule und feige Säcke seid,gibt's als Ansporn auch was zu gewinnen:

1 ZOSHER-Überraschungsei!

und so wirds gemacht:Unter die Faust schreibst Du den Namen Deines Feindbildes,links neben die Faust malst/zeichnest Du es(das Feindbild).In das leere Rechteck kommen dann Name und Adresse,falls Du überhaupt einen Preis haben willst.(natürlich willst Du einen Preis haben,oder willst Du mir einreden,Du wärst nicht materialistisch oder habgierig,Hippiesau?)Danach schicktst Du Deinen Entwurf nur noch ans ZOSHER und dann nur noch hoffen,Daß der Postbote ausgerechnet Dir unseren Superpreis in die Hand drückt,viel Glück!

GEGEN

MARCO LIEBERT

phonogram

Sehr geehrter Herr Thomas,

hier sind wiederholt Klagen eingegangen, daß Sie in den Nachtstunden ruhestörenden Lärm verursachen (laute Musik, Randalieren in Trunkenheit). Betrachten Sie dieses Schreiben bitte als Abmahnung. Sollten weitere Klagen hier eingehen, sehe ich mich gezwungen, daß Mietverhältnis aufzulösen.

heil dir, kamerad rüdiger!
anbei jetzt also 2 schecks, den ersten über 400.- kannste sofort einlösen, den anderen über 238,50 bitte unbedingt erst anfang februar, weil momentan nix geld auf konto...! wir sind dann also praktisch quitt bis auf die sachen, die wir zur komission von dir noch haben... 7,50 hab ich für die flexi's bereits abgezogen und das mit dem geld müßte jetzt eigentlich 100%ig stimmen, du kleines judenschweinchen...!

Folgende Blödköpp/innen waren dieses mal dabei

Dirk und Thorsten Herzog
Im Hufarfeld 28
4000 Düsseldorf 30

Rüdiger Thomas
Gerresheimer Str 16
4000 Düsseldorf 1

Robert Faltes
Kalkumer Str 239
4000 Düsseldorf 30

Stefan Jürke
Kalkumer Str 25
4000 Düsseldorf 30

Bottle Berlein
Liststr 49
4000 Düsseldorf 30

Momo Erdmann
Straußstr 9
4100 Duisburg 1

Die "Noch ein Tausendstel Düsseldorf"-Ep und der Zosher gehören zusammen und kosten direkt bei uns Dm 5,-,per Post Dm 6,5o(Vorkasse),Vertrieben ist der Preis freigestellt. Großhandelspreise bitte anfragen.

Teenage Rebel Records
Gerresheimer Str 16
4000 Düsseldorf 1
0211/36 37 81

Auch für den nächsten Zosher ist als Beilage wieder eine Ep mit bestehenden und aufgelösten Bands aus Düsseldorf geplant. Interessierte Bands bzw Leute mit Aufnahmen bitte melden!

Ich wollte anfragen ob man Zosher Fazine abonnieren kann. Wenn ja und der Preis dafür erschwinglich ist möchte ich dies ab der nächsten Ausgabe tun. Rückporto liegt bei.

Mit freundlichen Grüßen

chorus: oh, oh look at me
I'm as big as I can be
I'm wasted, just look at the mess I'm in

I was brilliant at school, but not at exams

Coverboy ist übrigens Tom Pig von Poison Ideal in jungen Jahren, als er von der Musik noch nicht leben konnte und deshalb auch schon mal verschiedene Nebenjobs annehmen mußte.

Mit dem heutigen Tage scheidet Herr Thomas auf eigenen Wunsch aus unseren Diensten aus. Wir wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

UND WAS WÜNSCHST DU DIR VOM NIKOLAUS ZUM HEILIGEN ABEND MEIN JUNGE ?
...DAß HUSSEIN DEN KRIEG GEWINNT !
vorerst gecancelt